

Владимир Кошелев

# МАЛОРОССИЙСКАЯ ДРАМА



Стихи, драма





## ОБ АВТОРЕ

Владимир Кошелев — профессиональный военный и литератор. В Афганистане проходил службу в должности заместителя командира 411-го отдельного отряда спецназа ГРУ Генштаба. Окончил Калининское СВУ, имеет высшие военно-специальное, юридическое, экономическое и филологическое образования. В Литературном институте имени А. М. Горького занимался в творческом семинаре поэта-фронтовика Николая Старшинова. Заслуженный деятель искусств Республики Крым, член Союза писателей России. Заместитель председателя Центрального Правления Российского Союза ветеранов Афганистана.



*Прочитал, передай товарищу!*

**Владимир Кошелев**

**МАЛОРОССИЙСКАЯ  
ДРАМА**

*Стихи, драма*

ООО Издательство «ДОБЛЕСТЬ»  
Москва  
2020

УДК 821.161.1

ББК 84(2)6

К76

**К76 Кошелев В.М.**

**Малороссийская драма. Стихи, драма.** – Москва: ООО «Издательство «Доблесть». Серия «Библиотека ополчения Донбасса». Выпуск № 2, 2020. – 64 с.

ISBN 978-5-9909431-0-0

В книге «Малороссийская драма» собраны произведения, написанные на Украине и об Украине периода, предшествующего киевскому антиконституционному перевороту 2014 года и непосредственно о нём. Центральное место занимает одноимённая современная малороссийская драма «Чёрная площадь». Данное издание продолжает серию поэтических и прозаических книг «Библиотека ополчения Донбасса», выпускаемую по инициативе Российского Союза ветеранов Афганистана, Союза добровольцев Донбасса, Союза писателей России, а также издательства ООО «Доблесть».

Автор книги и идеи проекта – заместитель председателя Центрального правления РСВА, заслуженный деятель искусств Республики Крым, полковник запаса Владимир Кошелев.

© В. М. Кошелев, 2020

# ЧЁРНАЯ ПЛОЩАДЬ

Или «665+1»: современная малороссийская  
драма по мотивам рассказов Р. Киплинга

Раздел первый



У них нет закона. Обезьяны — отверженные. У них нет собственного наречия; они пользуются украденными словами, которые подслушивают, когда подглядывают за нами, прячась в ветвях. У них не наши обычаи. У них нет вожakov. У них нет памяти. Они хвастаются, болтают, уверяют, будто они великий народ, готовый совершать великие дела в джунглях, но падает орех, им делается смешно, и они всё забывают.

*Р. Д. Киплинг. Из книги «Маугли»*

*Вся мерзость с чёрной площади взойдёт —  
Майдан... Как получилось это? —  
Ищу пречестного ответа.  
Куда беспутье дальше заведёт?*

**Упомянутые персонажи:**

Воланд — князь тьмы и его свита

Перун — древнерусский языческий бог

Мазепа, Петлюра, Бандера — деятельные тени прошлого

Орлан Заокеевский (он же — белоголовый или лысый орёл)  
в лице ЦРУ и Госдепа — реставратор исторической скверны с по-  
вадками ястреба войны

ЕС, ПАСЕ и НАТО — гуманитарно-благотворительные ор-  
ганизации при Орлане

Американская послница — разносчица печенок, знаток русской  
инфернальной лексики

ЕС значительные лица, послы бошей, ляхов и галлов — напёр-  
сточники (лохотронщики), работающие на Орлана

Небратья — швондеры, шариковы, бандар-логи (бандер-ло-  
хи), правосеки, анижедети, а также родственницы небратьев —  
несестры Фарион, Бледная с косой, иные недоразумения

Вожди небратьев и несестёр:

— триумвират — трус, балбес и фашист;

— кровавый пастор — палач (комсомола-баптист);

— обещавший шоколадок — спонсор ЧП, будущий временщик

№ 5

Ксендзы и попы с фальшивыми крестами — группа лжетеоло-  
гического обеспечения ЧП\*

«Океан Эльзы», Руслана, Джигурда — группа эстрадно-лице-  
дейской поддержки ЧП

ВВ (внутренние войска) и «Беркут» — несогласные с Орланом  
и ЧП

Верховный гарант (бывший ээка, двойной агент), он же —  
Виктор П в Законе (Пахан) или временщик № 4. Его коллеги по

---

\*Чёрная площадь или чрезвычайное происшествие.

цеху временщиков Щеневмерлы:\*\* № 1. Леонид I Разрушитель; № 2. Любомудр Леонтий (Леонид II Многовекторный); № 3. Виктор I Голодоморский (Бухгалтер), ставший таковым после третьего тура голосования, легальный резидент Орлана

Кремляне — важные птицы, гнездящиеся в Москве рядом с Китай-городом, по данной причине исполняющие роль китайских наблюдателей

Некоторые персонажи рассказов Редьярда Киплинга

Место действия — Окраина (Щеневмерла), мачеха городов русских, майдан утраченной независимости (Чёрная площадь).

---

\*\*Неологизм, обозначающий гимн Украины и собственно эту страну.



## ПРОЛОГ

*Сказка ложь, да в ней намек!*

*Добрым молодцам урок.*

А. С. Пушкин

Был прежде в джунглях праведный Закон  
(Об этом пару строк в прологе),  
Но Первый Тигр и бандерлоги  
Всё сделали, чтоб позабылся он.

С тех пор царит неправда меж лиан,  
Бодря гнуснейшие пороки.  
«Бананов, зрелищ!» — лжепророки  
Лесной народ скликают на майдан.

«Великих потрясений нужно нам.  
Мы избранные, полубоги!» —  
Заводят массу демагоги.  
Куда зайдёт очередной бедлам?

Но будущность не ходит наугад:  
Краплёными бывают карты, —  
Не грех опять присесть за парты,  
Чтоб сказку перечесть на новый лад.

Впрямь Киплинг<sup>1</sup>, Нобеля лауреат,  
Писал о двадцать первом веке,  
Об обезьяночеловеке,  
Который мне и вам — не сват, не брат.

Провидцем Рэдьярд<sup>1</sup> — думаю, что нет.  
Но у него без канителей  
Узрите много параллелей:  
В день нынешний он проливает свет.

\* \* \*

Даёт на многое прямой ответ.

СОВЕРШЕННО НЕСЕКРЕТНО  
ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ

**Так говорил Балу\***

(Из конспекта лекции несмышлёнышу)

Детёныш человека, я учил тебя Закону Джунглей, касающемуся всего нашего населения, за исключением Обезьяньего Народа<sup>2</sup>, живущего на ветках. У них нет Закона: они — отверженные. У них нет собственного наречия; они пользуются украденными словами. У них нет памяти. Они хвастаются, болтают, уверяют, будто они великий народ, готовый совершать великие дела, но падает орех, и они всё забывают. Кроме того, они воют, выкрикивают бессмысленные песни; или без всякого повода затевают между собой ожесточённые драки и бросают мёртвых обезьян.

*Источник: Р. Киплинг. «Охота питона Каа»*

---

\*Медведь, хинди.

Надежды нет на благостную весть,  
Когда безнравственность в зените:  
Иллюзии попрдержите  
По части ожиданья чуда здесь.

Коль и законы сведены на нет,  
Момент целесообразность  
Преобразует в безобразность,  
Во зло любой эпический сюжет.

И бесы гнали за волной волну,  
Бодря ненастье на майдане.  
И буря, что была в стакане,  
Переросла в гражданскую войну.

С чего же бунт безумный воспылал? —  
Понятен повод. В чём причина?  
Вопрос примите для зачина:  
«Чей интерес, чьи деньги на скандал?»

Искать отгадку поручаю вам,  
Что повторять не стану дважды:  
Событиям свидетель каждый  
Иль соучастником по тем делам.

Любезный, впрочем, не сыскать ответ,  
Когда братьёв стравили кровных.  
И не отыщешь невинных,  
Ведь справедливости в раздраях нет.

\* \* \*

И не бывает праведных побед.

## І. ФЛАЖКИ, СТИШОК, ЧЕРВОНЕЦ

(Украина — не Россия?)

*Информация к переосмыслению*

*Мы велики! Мы свободны! Мы достойны восхищения!  
Достойны восхищения, как ни один народ в джунглях!  
Мы все так говорим — значит, это правда!*

Р. Киплинг. «Книга джунглей»

Свои истоки получил майдан  
С жовто-блакитного затменья,  
Промчавшего измены тенью  
В полтавский день под шведский барабан<sup>3</sup>.

Из гимна чёрной площади дымы:  
Его подтекст и текст известны<sup>4</sup>, —  
Они гневливы и нечестны:  
Там враг — москаль, сказать точнее — мы.

Из кривды обналиченной майдан:  
Истории, как блудной девке,  
Где чёрно-красный флаг на древке,  
Всегда платили щедро за обман.

И за предательство платили здесь,  
Не скопидомясь на валюту,  
Чтоб мнительному проституту  
Не жлобиться за проданную честь.

Случался также гривнами платёж:  
Где на банкнотах лик Мазепы  
(В Кремле чиновный люд подслепо  
Смотрел, как злобой заточался нож).

С того иконой ложною взирал  
Иуда с банковских билетов,  
Мол, от царёвых злых наветов  
Очищен, вознесясь на пьедестал.

Храм православный встал на оборот  
Агитлубком на той купюре  
Подлейшей данью конъюнктуре,  
Ведь проклят церковью искариот.

И выходило, что предать Москву —  
Не преступление, а благо,  
Что даже ложная присяга —  
Не скорбь, не зло, не пепел на главу.

Так стали тридцать сребреников тут —  
*Червон по курсу Центробанка* —  
В законе полном: не подлянка,  
Коль ближнего, как гетман, продадут.

Казалось, мелочь: только-то портрет,  
Но, кто так думают, неправы —  
То декларация державы,  
Её программа и приоритет.

Затем пропишет любомудр Кучма,  
Мол, «Украина — не Россия\*», —  
Такая вот перипетия,  
Прискорбия такие от ума.

Дал на-гора Леонтий тот софизм,  
Решив от братства откреститься,  
Считая, так ему простится  
Богатство скорое, бывшй марксизм.

Он вместе с домочадцами потом  
(Об этом говорится к слову)  
Учил украинскую мову,  
С которой прежде скверно был знаком.

Заразмовляв, стал насаждать раскол  
Для ублаженья галицаев:  
Не разводя шалтай-болтаев,  
Занялся упраздненьем русских школ.

В Одессе как-то дал команду — «Фас!» —  
На штурм российской флотской части<sup>5</sup>,  
В охотку данные напасти  
Осуществил украинский спецназ.

За этим Тузла — малый островок  
Нанёс удар по дружбе братской:  
Его прибрали по-пиратски<sup>6</sup>,  
Не лучший дав пример в решенье склок.

---

\* Кучма Леонид. Украина — не Россия. — М.: «Время», 2003.

Явился следом новый резидент  
С балладой о голодоморе,  
Где исказил народа горе,  
За правду выдавая подлый бред.

И новый исторический обман —  
Издёвкой звонкая монета,  
Где идолом взирал с портрета  
Двугривенный кровавый атаман.

Симон Петлюра данный персонаж:  
Давно антисемит идейный  
И русофоб первостатейный —  
Для Киева желательный типаж.

И потому логичным стал указ<sup>7</sup>,  
Фашистам выдавший геройство  
(В Москве особо беспокойства  
Не проявили и на этот раз).

Так получил Бандера агреман —  
В стране быть истиной конечной:  
Мастак профессии заплечной  
В кумиры вновь из преисподней зван.

Потом во власть втесался ураган,  
Что возжелал сосать двух маток,  
Да на бабло был шибко падок  
И полагал державу за шалман.

Двойной агент, что оседлал престол,  
Один хотел быть у корыта.  
Но на майдане нацэлита  
Уже валяла щирый<sup>8</sup> рок-н-рол.

В ответ краплёный туз привычно врал —  
Свершится, мол, с его особой  
Брак и с Россией, и с Европой,  
Когда при нём останется штурвал.

Но был давно проплаченным банкет,  
Включавший полный бой посуды:  
Пять с лишним ярдов инвалюты  
Безналом, кэшем — кипеша бюджет.

\* \* \*

В зелёных транш — сегодня не секрет.



## II. НЕ БРАТЬЯ

(Слава Нації?)

*Информация к переосмыслению*

*Вы столько раз говорили мне, что я человек (а с вами я на всю жизнь остался бы волком), что я и сам почувствовал правду ваших слов. Я стану звать вас не братьями, а собаками, как и следует человеку.*

Р. Киплинг. «Братья Маугли»

Вот побузил, побунтовал народ,  
Чего достиг в междоусобье?  
Трофеем стало Межигорье?  
И всё?.. В тринадцатый вернёмся год.

Как помнится, вопили в микрофон,  
Распределив спектакля роли,  
Об украинской тяжкой доле,  
О еврозоне поднимался стон.

По сути незалежность — как же так? —  
Решили запродать в Европу.  
Но там и так полно укропу,  
Горилки, сала, свой растёт буряк.

Выходит, независимость — кафтан  
С большими дырами, обуза:  
Важней набить потуже пузо —  
Вот идеал? За это был майдан?

Что захотели гордости взамен? —  
Морковку — визы дармовые,  
А также овощи иные,  
Но получили только <тёртый хрен...>.

К чему же были гневные слова,  
Что справедливыми отчасти —  
Про воровство, беспутство власти?  
Таилось что под спудом шельмовства?

Ведьмачка, бывший член КПСС,  
Суть дела выдала речами:  
«Смерть москалям, Бандера с нами!  
Был Гитлер прав. Да здравствует СС!»

Вот это нелукавые слова,  
Ведь Фарион честна — Ярина,  
Что взведена нацизма мина:  
Ясней не дашь проблемы существа.

Но Киев был незрячим просто жуть:  
«Плевка не стоит частный случай!» —  
Не видя, что фашизм дремучий  
Восстал из пепла, до войны чуть-чуть.

Так вызревал майданный беспредел,  
Взрастали вновь сверхчеловеки,  
Хоть прежде думалось, вовеки  
Не оказаться нечисти у дел.

Вначале слово правды было там,  
Потом с него остались крохи:  
Причиной — наци — бандер-лохи<sup>10</sup>,  
Что разнесли куски надежды в хлам.

Майдана совесть принимали мы:  
Почти явилось чувство локтя,  
Но русофобы пинту дёгтя  
Залили в бочку под свои псалмы.

За справедливость ратовали тут —  
Всё обернулось в жажду крови,  
Лишь стала масса наготове  
Творить не суд, а дикий самосуд.

Бульжниками, битами, огнём  
Свергали здесь правопорядок,  
И обещал всем шоколадок  
Тот, кто позднее станет главноком.

Нам разъяснили, взявши кистени,  
Что свидомиты<sup>11</sup> — полубоги.  
К ним не были за это строги,  
Считая, нет у нас такой родни.

В семье своей божков не нужно нам:  
С такими не добиться лада.  
С народом тем?<sup>2</sup> — чернить не надо:  
Отмерит всем Всевышний по делам.

Кто нашим братом? — тот, кто не забыл,  
Что порознь грех быть в непогоду,  
Какого он издрёвле роду,  
Что князь Владимир предков окрестил.

Веками жили как приход один  
При общем счастье и несчастье.  
Но бандер-лохи — вот ненастье —  
В соборность, ладность подло вбили клин.

Не глупость наломала столько дров:  
На деле наци понимали,  
Что так Россию подставляли,  
Одну оставив со стеной врагов.

В крови давно предательство у них  
И своего дождалось часа,  
Чтоб свидомитская проказа  
На волю вышла при котомке лих.

Своих сограждан брали в оборот,  
Мол, «громадяны Вукраины»  
Должны стремиться быть едины,  
Забывши «мову пёсю<sup>12</sup>», россов род.

Крепили делом злобные слова —  
Стреляли, резали, сжигали  
ВВ и «Беркут». И в запале  
Орали: «Чемодан-вокзал-Москва!»

И на Россию гневались притом,  
Чтоб рта открыть она не смела:  
Майдан, мол, внутреннее дело,  
Хоть будь на нём Гоморра и Содом.

Но русским русских не дано забыть.  
С того, отрекшимся от рода  
Под флагом партии «Свобода»  
Был вежливый совет: «Умерьте прыть».

В ответ летело: «Русских на ножи!» —  
И славу нации кричали.  
Юнцы ещё не воевали,  
Уже застыв «над пропастью во ржи».

\* \* \*

Поздней дадут им в руки калашаи.

### III. ЕВРОШАБАШ

(Слава Украине?)

*Информация к переосмыслению*

- *Стойте! Разве Шер-хан вожак стаи? Или вы шакалы, чтобы перед ним пресмыкаться?*
- *Молчи, человеческий детёныш!*
- *Что-то здесь запахло падалью.*

Р. Киплинг. «Братья Маугли»

Стал истым шабашем евромайдан,  
Танцполом всей нечистой силы,  
Где чернокнижия бациллы  
В нестойких душах сеяли обман.

Как видно, Воланд снова посещал  
Тот город, где жил Булгаков:  
Есть много фактов, тайных знаков,  
Как проходил бесовский карнавал.

Вначале самом появилась там  
В наряде Евы некто Гелла.  
Позднее демон Азazelло  
Устраивал стрельбою тарарам.

Был на майдане с битой Фогот —  
Крушил налево и направо,  
Вовсю орал: «Героям слава!»  
С огнём чудил привычно Бегемот.

И на Грушевского<sup>13</sup> был сатана —  
Скакал под флагами протеста,  
Ведь с Лысой горки<sup>14</sup> в это место  
Слетелось ведьм и ведьмаков сполна.

Перун, явившись в Киев под предлог,  
Взирал на шабаш истуканом,  
Однако не был с балаганом:  
Какой ни есть, но древнерусский бог.

Вот наци сразу прописались там,  
Где устоялся запах серы:  
Свершая требы, изуверы  
Впадали в раж подобно дикарям.

Ксендзы, забывшие завет Христа,  
Попы с фальшивыми крестами  
Здесь возжигали словесами  
Пожар междоусобья неспроста.

Они не Господу молились тут:  
Ниспровергали злобой веру —  
В пророки прочили Бандеру,  
Мазепу славили, других иуд.

Вещали: «Верьте, вновь кумир придёт,  
Порядок наведёт в краине!» —  
Как это было на Волини,  
Давно забыл бунтующий народ.

Молодчики кидали зиги тут,  
Гремели речи бесноватых:  
Сполна кляли «жидов пархатых»  
И «кацапне» пророчили капут.

Притом Сиона дети были там —  
«Рукой водили» на майдане.  
РФ отдельные граждaне  
Кляли Отчизну, позабывши срам.

Светился кривдой голубой экран,  
Рулили черти в Интeрнете,  
Чтоб знали взрослые и дети,  
Как непорочен жертвенный майдан.

Толпы кумиром стал триумвират —  
В нём дурень с трусом и фашистом —  
Что с пастором-евангелистом  
Прокладывал дорогу прямо в ад.

Они обложкою сверкали тут:  
Задача тройки — дело крысье.  
А заправляло закулисе —  
Объяввший Киев чёрно-красный спрут.

Орлан заокеанский был над ним,  
Вцепившись намертво в добычу:  
Смотрите — фокус увеличу —  
Видны Госдеп и Лэнгли через грим.



Пернатый этот много лет сюда  
Бросал зелёные бумажки,  
Чтоб опосля его отмашки  
Взрывали бунтом сёла, города.

И в данном деле явно преуспел  
Посол страны <нечестной...> самой,  
Что, забавляясь психодрамой,  
Приготовлял майдана беспредел.

Был этой тенью взро́щен бандер-лох —  
Подобье зомби, янычара —  
Страну доведший до кошмара  
Энтузиаст, романтик, скоморох.

Его давно готовили к боям  
На базах в Речи Посполитой —  
Как нужно управляться битой,  
Каким фасоном замутить бедлам.

Там научился этот сукин сын  
Скакать и бляеть как бараны,  
Дудеть в дуду, бить в барабаны —  
Так в мир пришёл бандеро-хунвейбин.

С того, не помышляя о мольбах,  
Он всюду рыскал виноватых.  
В толпе таких же угреватых  
Бил беркуто́в, вгоняя в граждан страх.

«Они же дети!» — крик взлетал не вдруг,  
Что означало: «Не в ответе!»  
И шли в разнос АНИЖЕДЕТИ,  
Которым думать было недосуг.

Спрут разрастался, щупальца пускал  
В умы, нестойкие для фальши,  
И нравственной проказой дальше  
Разил простонародье наповал.

Верхушка тоже тусовалась там,  
Перебегая в «Сектор правый»,  
Смекнув, не миновать расправы,  
Когда одержит верх бандеро-хам.

\* \* \*

Дешевле сразу потакать чертям.

#### IV. ЦЭ ЭВРОПА!

(Понад усе<sup>15</sup>!)

*Информация к переосмыслению*

*Мы, словно люди, умеем болтать!  
Мы не притворщики, Брат. Ерунда!  
С гибким хвостом и беда не беда!  
Светит для нас обезьянья звезда!*

Р. Киплинг. «Дорожная песня Бандар-лога»

Майданить — означает воровать  
По Даля словарю, по сути.  
Так это гордостью при смуте?  
Где честь и совесть, коль в почёте тать?

Ругали, впрочем, олигархов там,  
Но только тех, кто не был с ними,  
Хоть все при лиходеёй-режиме  
Бюджет пилили с властью пополам.

Все Швондеры и Шариковы тут  
В прикидах явно западенских<sup>16</sup>.  
Нет докторов Преображенских:  
У них рефлексии и нервный зуд.

Не без гешефта дурковали там:  
Вновь баксами платили Штаты,  
До кучи в евро были траты  
И гривна шла рекой на тарарам.

Жгла слоганом за слоганом шпана,  
Жгла группа «Эльзы Океана»<sup>17</sup>.  
Грозила сжечь себя Руслана<sup>18</sup>,  
Но оказалась клятве неверна.

И слава Богу — чёрт её возьми! —  
Что ложною была угроза:  
Произошла метаморфоза —  
Чуть протрезвела, как писали СМИ.

Затем за дело взялся Джигурда —  
Беглец из киевской психушки:  
Звезда майданной заварушки  
Кичится этим фактом иногда.

Доставши укропаспорт из штанин,  
Никита натупил премного,  
Хотя не мог сказать иного  
Шестой палаты честный гражданин.

И <хрен...> бы с ним: что взять-то с дурака? —  
От глупости не лечит клизма,  
Но вот с обрядом экзорцизма  
Тянуть не надобно, наверняка.

Хотел в Европу, ждал чудес народ:  
«Шенген даёшь!» «Даёшь халяву!»  
«Обаме, Камерону славу!»  
«Геть панду»<sup>19</sup>! «Меркель Heil\*! Sieg Heil! Почёт!»

---

\*«Победе слава» или «Да здравствует победа», нем.

Печеньки щедро раздавала всем  
Американская послица.  
ЕС значительные лица  
Всех заверяли, что грядёт эдем.

На незалежность шёл аукцион:  
Её недорого ценили,  
Чем белый свет не удивили,  
Продавшись за кандалный евросон.

Бандера между тем страдал в гробу:  
«Потомство подлое тупое  
На торг поставило святое.  
Пускай зелёной мажет крест на лбу!»

Фетишем это было у ловчил,  
Мол, независимость и точка.  
Однако вышла заморочка:  
Добра иного завершён распил.

Чем торговать? — проблема как бы их,  
Но наша тоже в том проблема,  
Когда нагрянула дилемма —  
Деленье мира на своих, чужих.

«Вы чужаки!» — орали гневно нам,  
Прибавив, мол, по гороскопу  
Для них грядёт исход в Европу —  
Дорога дальняя в нерусский храм.

Был многим неприемлем данный путь:  
Им виделась своя держава  
Без НАТО и ЕС устава.  
Таких пытались минимум заткнуть.

Сермяга избирательной была,  
На истину велись облавы:  
Не ведали на ложь управы  
Под тенью вашингтонского орла.

Кто не согласен, брали на испуг,  
Мол, не для всех свобода слова.  
Притом частенько «за здорово»  
Дотошных колотили журналог.

И убивали. Жалости не чтут  
Ни в жизнь национал-уроды:  
Для тех, кто пел Бандере оды,  
Жестокосердье — смысл и абсолют.

«Европа цэ!» — кричали страстно нам,  
Что мы, рабы и азиаты,  
Пред «ридной ненькой» виноваты  
И по её должны платить счетам.

Мол, перевешают на ветках всех,  
Кто против «заходных» устоев.  
Вновь возводили в сонм героев  
Оуновских<sup>20</sup> садистов без помех.

Великий ор стоял: «Понад усе!» –  
Всего превыше Вукраина.  
И эта дикая картина  
Была по нраву Штатам и ПАСЕ.

Политкорректность выдала зигзаг?  
Однако странно: <толерасты>,  
Что о правах <спивать...> горазды<sup>21</sup>,  
За нетерпимость встали. Как же так?

Хотя с бесчестием евроконтракт –  
Не новостью: коль надо, немы  
Иль извращают суть проблемы,  
Лжеправовой смастыривши экстракт.

\* \* \*

Как ни крути, весьма печальный факт.

## V. ЦЭНЕВМЕРЛА

(Героям слава?)

*Информация к переосмыслению*

*Бандар-лог вступает в драку только в том случае, если на одного врага приходится по сотне обезьян, и немногие из жителей джунглей решаются на такую борьбу.*

Р. Киплинг. «Охота питона Каа»

Вновь яро бесновался бандер-лох,  
Опасный — жуть! — без санитаря,  
По жизни конченый лошара,  
Который зрит во всём, везде подвох.

Вот Ленин, что «живее всех живых»,  
Не приглянулся свидомиту.  
И молотом, оставив биту,  
Задорно бил по монументу псих.

Вина скульптуры? — учредил Ильич  
Страну с названьем «Украина».  
В добавку важная причина,  
Что по прописке он давно москвич.

Нет лика Ленина? — и факт забыт,  
Как малевали ту державу  
По большевистскому уставу:  
Вандалу этакая правда — стыд.



Вон снова: «Геть!» — теперь не угодил  
Фельдмаршал Михаил Кутузов:  
Наверно, зря побил французов,  
Зря покорял Очаков, Измаил.

Иль побеждал напрасно ханский Крым? —  
Гнездо подлейшего разбою,  
Рождённое ещё Ордою,  
Где славянин товаром ходовым.

Проблема в чём? Не нужно тех побед? —  
Тогда вернули бы наследство:  
Вестимо, этакое средство  
Повыбивало бы гнуснейший бред.

Но не желали возвернуть добро,  
Мол, «от добра добро не ищут».  
Ещё неправд сыскали тыщу,  
На коих сплошь нацистское тавро.

С того свидомые, забывши страх,  
Уже надгробия крушили  
Тех, кто фашистов победили,  
При факелах гужбанили впотьмах.

Они сполна за Третий Рейх, УПА<sup>22</sup>  
Обиды предков вымещали.  
Но почему о том смолчали  
ЕС, ПАСЕ и НАТО? — стыдоба.

Потом на Захід перетёк майдан  
Примерами неонацизма,  
Став образцом сепаратизма,  
Мол, только галицаи щирый клан.

И ЦЕНЕВМЕРЛУ завывали там,  
Бесчестью требовали славы.  
И бесновался «Сектор правый»,  
Бандере воскуря фимиам.

Вновь тупо гнали юных на рожон,  
А заправляли той «стихийей» —  
Кто воевал в Чечне с Россией:  
Таких сыскался целый легион.

Ниспровергали напрочь центра власть,  
Мол, не указ для них столица.  
Молчала еврозаграница,  
Чем поощряла данную напасть.

Затем повальный загремел грабёж  
Складов армейских оружейных,  
Ведь, ежели бойцов идейных  
Снабдишь стволами, силу обретёшь.

Тогдашний Киев Захід не бомбил:  
В нём что-то было человежье,  
Что посчитают за увечье,  
Когда кровавый пастор победил.

Бурлил парламент — истинный бардак:  
Он, как обычно, мир забавил,  
Транслируя бои без правил.  
Понятно было: дело здесь — табак.

Нардепы снова продавались враз:  
У них привычкой это стало.  
Причём всегда кричали: «Мало!» —  
Сливая незалежность в унитаэ.

Гарант верховный, отставной зэка,  
В Европе спрятав миллионы,  
Презрев понятия и законы,  
Иудствовал с булавой вожака.

Он торговался за своё бабло,  
Де... раскулачивать не надо,  
И ближних предавал для лада  
С владыкой чёрным — подлое мурло.

Брал шабаш эти жертвы, шёл вразнос:  
Бесились яро свидомиты,  
Мол, кто не с ними — московиты.  
Маразм крепчал, цвёл массовый психоз.

Потом стреляла в обе стороны  
Слепым неведомая сила,  
И кривда правду победила,  
Сто душ людских продав для сатаны.

Что дальше? — вожака в утиль сдают  
Как будто старые калоши.  
За это ляхи, галлы, боши  
От США имели: «Very good!»

Вослед примчала Бледная с косою  
С метёлкой в ступе реквизитной,  
Точнее, в тачке инвалидной,  
Вовсю грозя обидчикам чумой.

Так в страшных муках корчилась страна.  
Узрели поздно и кремляне,  
Как воцарилась на майдане  
Дивизия СС «Галичина».

\* \* \*

Так зарождалась лютая война.

**VI. ГЛАВА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ С ЭПИЛОГОМ,**  
*или Эпилог с претензией на главу заключительную*  
*(Знову зрада, пидарешит, ганьба!)*

*Информация к переосмыслению*

*Так примыкайте же к нам, прыгающим по ветвям,  
Там, где легка и гибка вьется лоза по стволам.  
Путь наш отмечен дымом и громом, что мы издаём.  
Верьте, верьте, много славных дел свершить удастся нам.*

Р. Киплинг. «Дорожная песня Бандар-лога»

Не всё, не всех оправдывает цель:  
Мечта с бесчестия чернеет —  
Кто подлости, неправды сеет,  
Добра со зла не пожимал досель.

За правду был и на майдане люд,  
За справедливость, уваженье,  
Другим слагая униженье  
И сотворяя гнусный самосуд.

С того благих намерений мосты  
Всё продвигались к бездне ближе:  
Была корысть бояр превыше,  
Чем черни пренаивные мечты.

Когда майдан приял насильем власть,  
В упрёк от Запада ни слова.  
И вымолил в России крова  
Тот, кто обязан был унять напасть.

Но бросивший команду капитан  
Ещё дожждётся преисподней,  
Где встретится с «небесной сотней»,  
Ответствуя за гнусный балаган.

За трусость предстоит ему ответ,  
За жадность, что сковала волю,  
И за двуличие тем боле  
Поплатится былой «авторитет».

Его жалеть, не ведаю причин:  
Есть боль по неньке Украине,  
Где проживал как на малине  
Пахан-султаном этот сукин сын.

И далее бесчинствовал майдан  
С бандитским шиком и фасоном,  
Себя провозгласив законом,  
Как торкнутой морфином наркоман.

И чёрный прокуратор шельмовал  
Всех несогласных с госизменой:  
Он побеждённых злой гиеной  
Кусал и подводил под трибунал.

Греху подобно стало русским быть,  
Опасно против молвить слово,  
Ведь наци ждали только зова  
Ретивых атентатами<sup>23</sup> лечить.

Затем под три подряд цифири «шесть»  
Майдан потребовал единства.  
И те, кто вписан в нацменьшинства,  
Узнали, что такое жизни жечь.

С избытком было скверных новостей,  
Но к чести в службе оловянной  
Не все издали покаянный  
Позорный плач пред рылами чертей.

Не все подняли чёрно-красный флаг,  
Не все колена приклонили,  
Хоть унижали и гнобили,  
Кляня за исполнение присяг.

В Тавриде встретят с честью беркутов,  
Их примут на востоке тоже:  
Считали, предавать негоже  
И взяли слуг порядка под покров.

Свершится следом крымский плебисцит,  
Хатынь одесская случится.  
И на Донбассе, как водица,  
Сограждан кровь реками побежит.

Как страшный сон — с мечом на брата брат  
Идёт во имя нацидеи:  
Так ловко затвердят злодеи  
Над Щеневмерлой свой протекторат.

И незалежность выйде́т в никуда:  
От славы, воли Украины  
Останутся одни былины,  
И запануют зависть и вражда.

С тех пор не стало «ридной неньки» той,  
Которой восхищались прежде,  
Осталось только тлеть надежде  
И свечи возжигать за упокой.

Вся мерзость с чёрной площади взойдёт —  
Майдан. Как получилось это? —  
Ищу пречестного ответа.  
Куда беспутье дальше заведёт?

Грядущего не знаю. Впрочем, бард,  
Тот самый Киплинг, дал подсказки:  
Не слишком долго до развязки,  
И вариантов здесь не миллиард.

\* \* \*

На эпилог в руках у вас плацкарт.



СОВЕРШЕННО ОЧЕВИДНО  
ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ

**Так написано в рассказе**  
(Воспоминание о будущем)

– Каа<sup>24</sup>! Это Каа! Бегите! Бегите!

Многие поколения юных обезьян смирялись и начинали вести себя хорошо, когда старшие пугали их рассказами о Каа. Обезьяны боялись в джунглях только Каа, потому что ни одна из них не знала пределов его могущества; ни одна не выдерживала его взгляда; ни одна не вышла живой из его объятий. И так...

Источник: Редьярд Киплинг. «Охота питона Каа»

Питон давил на массу много дней

И кожу всю сменил при этом.

В таких делах Каа — эстетом,

Как принято обычаем у змей.

Его вернул к реальности Балу:

Пора бы, чтоб медведь, Багира<sup>25</sup>

И змий отнюдь не ради мира

Объединились злом ответить злу.

Иначе, мол, не кончится бедлам,

Что обезьяны замутили.

А на троих, пусть ж... <тело> в мыле,

Охота будет при удаче там.

Каа послушал, проглотил резон.  
Ему польстила и Багира,  
Что только он за командира.  
Питон кивнул, мол, тоже за Закон.

Понятно, с этим «земляным червём»  
Придётся туго бандер-логам:  
Недолго грустным быть итогам,  
Хотя, что будет, будет поделом.

Свершится суд. Майдана посередь  
<Каа<sup>26</sup>...> промолвит в эпилоге:  
«Ко мне идите, бандар-логи!»  
Что дальше будет, лучше не смотреть.

**PS:**

Несчастливая прекрасная страна...  
В помин свечу поставлю в храме:  
Как вы, я только зритель в драме,  
И потому за мною есть вина,  
Что площадь чёрная черным черна.

\* \* \*

На Русь пришла гражданская война.

*Крым-Московия,  
2014 г.*

# ИЗ СТАРОЙ УКРАИНСКОЙ ТЕТРАДИ

Раздел второй



Знаю, подло завелось теперь на земле нашей... Свой со своим не хочет говорить; свой своего продает, как продают бездушную тварь на торговом рынке. Милость чужого короля... дорожке для них всякого братства.

*Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»*

*Не все нам истины по нраву,  
Но с ними всё ж придётся жить:  
Делить бы нам, братья, лишь славу,  
Не Родину свою делить.*

## БОЕВЫМ ПОБРАТИМАМ

Друзья, мы вновь собрались вместе  
За общим дружеским столом.  
Поделим хлеб, затынем песню  
И чашу добрую нальём.

Помянем всех, кого нет с нами,  
Вставая молча в полный рост,  
Осознавая, что с годами  
Всё шире, ёмче третий тост.

За чередой сует банальных  
Мы не забудем о былом,  
Когда в краях чужих и дальних  
Война брала нас на излом.

Как побратала за граница  
На перекрёстках фронтовых,  
Когда была одна столица —  
Одна для мёртвых и живых.

И седина была — не старость,  
И дружба не была за грех:  
Тогда мы разделяли радость  
И горе общее на всех.

Торопит время наши годы,  
Но в кутерьме мирских проблем  
Мы помним страны и походы,  
Где были юными совсем.

Мы помним общность наших планов,  
За что мы шли на смертный бой,  
Пускай и не был без изъянов  
Тогдашний наш единый строй.

Не все нам истины по нраву,  
Но с ними всё ж придётся жить:  
Делить бы нам, братья, лишь славу,  
Не Родину свою делить.

*г. Харьков,  
2002 г.*

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

*В гвардейскую юность*

Черноморский берег мне снится,  
Где Одесса видна вдалеке —  
Пожелтела сполна страница  
В пропылённом судьбой дневнике.

Вспоминаются старые годы,  
Что согреты шинельным сукном,  
Как в учебные шли походы,  
Не учебные — были потом.

Черноморское<sup>1</sup> — это ныне  
То, что раньше Чабанкой звалось  
И в «Гвардейском» бывало чине,  
Пусть лишиться его довелось.

Только я остаюсь гвардейцем:  
Не беда, что седа голова,  
Если молод поныне сердцем,  
Если душу не выжгла Москва.

Всё друзей вспоминаю старых,  
Сколько мы одолели дорог,  
Хоть в делах больших, да и малых  
Подбивать рановато итог.

Лишь обидное не поминаю,  
Коль срываю с былого печать,  
И мостов теперь не сжигаю:  
Научился, наверно, прощать.

Я привык на юг возвращаться,  
Прогоняя сомнения прочь,  
И что счастлив, могу признаться:  
У меня здесь красавица дочь.

Черноморский берег мне снится,  
Где Одесса видна вдалеке:  
Пусть ревнует меня столица,  
Пусть слезинка скользнёт по щеке.

*пгт. Черноморское  
Одесской области,  
2003 г.*



## ПРО ОТСУТСТВИЕ КУЛЬТУРЫ

*Мы выступаем против  
засилья русской культуры.*

Глава МИД Украины

Александр Удовенко

*Владимир Путин:*

— В чём проблемы, милый Шура?

*Александр Удовенко:*

— Низкий рейтинг, диабет.

*Владимир Путин:*

— Но причём же здесь культура,  
Книги, выставки, балет?

*Александр Удовенко:*

— Так ещё культуры нет.

*г. Одесса,*

*2003 г.*

## ПЕСНЯ ДИКОГО ПОЛЯ

*К сведению*

Дикое поле<sup>2</sup> — историческое название степей между Доном, верхней Окой и левыми притоками Днепра и Десны. Осваивалось беглыми крестьянами и служилыми людьми в ходе борьбы с турецко-татарской и польской экспансией. В XV веке здесь сформировалось казачество.

Коль Отчизна — злая доля,  
С кистенём дружить верней:  
Поле Дикое — мне воля,  
Жизнь казацкая родней.

Слободская Украина  
Беглым русичам — броня,  
Ты прими меня как сына,  
Дай мне шашку и коня.

На крутом взошёл я тесте,  
Закалён в лихом бою,  
Отслужу тебе по чести  
И за веру постою.

Лишь бы волюшки напиться:  
Никаких не надо злат.  
Мне сестрицею волчица,  
Ворон чёрный мне не брат.

Дело злое, боевое —  
Не постылый барский гнёт,  
А житьё-быльё степное  
Слаще царских всех щедрот.

Даже согнуть в жаркой сече  
Лучше вольным казаком,  
Чем склоняться недалече  
Под боярским батогом.

Коль Отчизна — злая доля,  
С кистенём дружить верней,  
Поле Дикое — мне воля,  
Жизнь казацкая родней.

Там, где воля — не чужбина  
И не мачеха, а мать. —  
Рідна ненька Україна! —  
Так тебя я стану звать.

*г. Змиёв*  
*Харьковской области,*  
*2003 г.*

## ПИСЬМО ОТЦУ

*(Из Украины с любовью)*

В Подмоскowie у вас всё метели,  
Здесь у нас проступает весна.  
Ты давненько не носишь шинели,  
Редко носишь свои ордена.

У меня всё идёт по порядку:  
Кончу школу, пойду в институт.  
Рано утром встаю на зарядку,  
Берегу в нашем доме уют.

Папа, папа, ты выжил в Афгане,  
Но за это себя не вини.  
Успокойся, приляг на диване,  
Отойди от войны, отдохни.

Новый папа заботлив со мною,  
Для него мама доброй женой.  
Как давно не видалась с тобою,  
Что случилось, хороший, родной?

Приезжал дядя Юра недавно  
И подарок мне твой передал,  
Всё шутил и смеялся забавно,  
Мне дожить до ста лет пожелал.

Только я не хочу быть старухой:  
Пусть он сам лучше столько живёт.  
Правда с мамой простился он сухо,  
Мол, торопится на самолёт.

Жаль, что в этой России морозы,  
Ведь на севере край твой родной.  
Почему ты так любишь берёзы  
И не видишься чаще со мной?

Здесь у нас зацветают каштаны —  
Март, апрель, а потом будет май.  
Приезжай и подлечатся раны,  
Приезжай, приезжай, приезжай.  
...Всегда твоя дочь.

*пгт. Черноморское  
Одесской области,  
июнь 2003 г.*

## ПРО ГОРЯЧУЮ ВОДУ

(Заметки русского путешественника)

В отеле «Незалежність»\*  
Воды горячей нет,  
Какая-то небрежность,  
Задрипанный паркет.

В гостинице «Надія»\*\*  
Горячая вода:  
Здесь матушка Россия  
Не нанесла вреда.

*Львов—Ивано-Франковск,  
27 декабря 2003 г.*

---

\*Название гостиницы во Львове.

\*\*Гостиница в Ивано-Франковске.

## ПРО МОЕГО КОТА

*(Провинциальное эссе)*

*Как служил солдат службу ратную,*

*Службу ратную, службу трудную...*

Константин Симонов

Не выслужил в походах злата

И серебра особо нет,

Есть кот у старого солдата,

С которым делится обед.

Моё в отставке благородье

В мундире старом, но без дыр.

Кошара — подлое отродье,

Толстенный наглый рэкетир.

### 1. МУХОМОРЬЕ

Стоит не в барском Лукоморье

Наш небогатый скромный дом:

Не так уж плохо в Мухоморье

С тем хитро-мудрым кошаком.

Зовётся Гансом кот-стиляга,

Хоть не арийских он кровей,

Подлец полнейший и дворяга,

Да и по паспорту — плебей\*.

Тащил он поначалу службу,

Потом расслабился вконец:

Теперь с мышами водит дружбу,

Берёт и взятки с них стервец.

---

\*Графа «порода» в кошачьем паспорте для пересечения российской и украинской границ ветеринарными начальниками неизменно заполнялась указанием «Кот Б.П.» — то ли беспородный, то ли беспартыйный.

И целыми часами может  
Гонять за собственным хвостом,  
Гостям пакеты растаможит  
И приласкается потом.

Коль замурлыкает пройдоха —  
Ну всё прощается ему:  
Меня так держит он за лоха  
И братом меньшим по уму.

Пойдёт налево, морду скорчит,  
Направо — матерно орёт.  
Хотя снимает сглаз и порчу:  
Такой вот необычный кот.

Когда весна, пошли приходы:  
Ему подружку подавай  
Иль выдаст вмиг такие ноты —  
Беги хоть сразу за Можай.

И за кошачьей наречённой\*,  
Чтоб не терзал меня плейбой,  
Иду как будто обречённый  
Из солидарности мужской.

Найду невесту. В ноги к свату.  
Совру чуток, мол, верь, не верь,  
Жених сам охраняет хату —  
Породистый, матёрый зверь.

---

\*Невестой, укр.



И мне поверит сват немного,  
Давая мурку напрокат.  
А та, смотри-ка — недотрога  
Уже косит игриво взгляд.

Побуду на кошачьей свадьбе  
Далёкой бедною роднёй.  
Надолго ли всё это? — знать бы,  
И нужно это мне на кой?

Но всё потом без канители:  
Мур-мур, мур-мур и хвост трубой.  
Когда пройдёт всего неделя,  
Котяра снова холостой.

## 2. ПРОСТРАНСТВО

Кот вечерами — «коли треба» —  
Выходит на Луну попеть.  
Гляжу в украинское небо  
И думаю: «О чём жалеть?»

В провинциальном тихом рае  
Бывое видится ясней:  
Житьё в казацьем вольном крае  
Идёт размеренней, мудрей.

Здесь нет спасителей России,  
Избытка нету в подлецах.  
И даже здешние витии  
Наивней в пакостных делах.

Пускай кричат: «Вступаем в НАТО,  
Бежим в Европу в неглиже!»  
Однако северного брата  
Туда же тянет с голой жэ...

И в этом пошлом состязанье  
Всё «тузимся» промеж собой,  
Коль только войны и страданья  
Нас дружной делают семьёй.

Но там, на Западе, нужны мы  
Кому и нам они — на кой?  
Да и не так уж мы голимы,  
Чтоб жить с протянутой рукой.

Политика. К чему мне это?  
Честней бывало на войне:  
Вдали от козней полусвета  
Порядочность в двойной в цене.

Душа имеет здесь пространство:  
Ей ветер вольности милей, —  
И не спешу махнуть полцарства  
На ширь украинских степей.

Пускай живут здесь не богато,  
Но это всё-таки не стыд,  
И каждая вторая хата  
По-русски также говорит.

Пусть хитрецов излишне много,  
С апломбом общества верхи,  
Но просят здесь того же Бога  
Списать такие же грехи.

Пусть возведён пока в нацмены\*:  
Здесь у меня есть «старший брат».  
Однако верю в перемены,  
Которых многие хотят.

И жизнь у старого гусара  
Идёт, как прежде, на коне,  
Ведь эта подлая котьяра  
Так нежно душу греет мне.

\* \* \*

Не выслужил в походах злата  
И серебра особо нет.  
Есть кот у старого солдата  
И полон табачком кисет.

Кошак — добрейшая тварюга,  
Хотя с характером крутым:  
В той жизни он мне был за друга  
И в этой остаётся им.

*г. Змиїв  
Харьковской области,  
2003 г.*

---

\*В соответствии с Конституцией Украины этнические русские отнесены к категории нацменьшинств.

## О ТОМ, ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ

*для счастливой жизни в/на Украине*

Была бы полная идиллия,  
Случись — моя фамилия  
На «ко» не начиналась,  
А завершалась —  
малость.

*г. Змиїв  
Харьковской области,  
2004 г.*

## СОЛОВУШКА

Ой, да не весел нынче соловушка —  
Видно, песни былые не в счёт:  
Затужила казачья головушка —  
Подлый враг на Расею идёт.

Но не пой, друже, песню печальную:  
Ухожу я на праведный бой.  
Провожая в дороженьку дальнюю,  
Песнь отважных, соловушка, спой.

*Припев:*

Пой, соловушка! Не впервой  
В бой пойдём за край родной.  
Пой, соловушка! Пред бедой  
Станем сильными с тобой.

Пусть пролью за свободу всю кровушку,  
Упаду бездыханный на рожь.  
Но и ты, мой дружок соловушка,  
Коль неволя, совсем не поёшь.

Только будет ещё небо ясное —  
Так бодри, друже, песнею Русь:  
Распогодится время ненастное,  
И с победой домой я вернусь.

*Припев.*

...Донбасс, мы живы!

*г. Змиёв*

*Харьковской области,*

*2003 г.*

## ПРИМЕЧАНИЯ

### Раздел I.

**ЧЁРНАЯ ПЛОЩАДЬ.** Или «665+1»: современная малороссийская драма по мотивам рассказов Р. Киплинга

<sup>1</sup>Речь о Джозефе Редьярде Киплинге (1865-1936), английском писателе и поэте, авторе «Книги джунглей», других произведений, нобелевском лауреате по литературе (1907).

<sup>2</sup>Бандар-лог (бандар — обезьяны, лог — народ) — обезьяний народ, *хинди*. Употребляется в единственном и множественном числе. Бандер-лохи — неологизм, обозначающий современных последователей С. Бандеры.

<sup>3</sup>Речь об использовании жёлто-синий символики шведского знамени казаками Мазепы. Под флагом с такими же цветами (подарок австрийского императора) сечевые стрельцы из Галиции сражались в австро-венгерской армии против России в годы первой мировой войны. В УНР (1919) жёлто-голубое знамя стало государственным флагом. Гетман Скоропадский «перевернул» цвета флага.

<sup>4</sup>В основу гимна Украины (2003) положено стихотворение П. П. Чубинского. В тексте оригинала стиха (1862) имеются строки (построчный перевод):

*Ещё не умерла Украина,  
и слава, и воля,  
Ещё нам, братья-молодцы,  
улыбнётся доля.  
Сгинут наши враги,  
как роса на солнце,  
Заживём и мы, братья,  
в своём краю.*

Далее конкретизируется, кто эти враги украинского народа:

*Ой, Богдан, Богдан,  
Славный наш гетман!  
Зачем отдал Украйну  
Москалям поганым?  
Чтоб вернуть её честь,  
Ляжем головами,  
Назовемс я Украйны  
Верными сынами!..*

Данная конкретика присутствовала в петлюровском и бандеровском вариантах этого песнопения.

<sup>5</sup>Как вспоминал бывший посол России на Украине Юрий Дубинин: «8 апреля 1994 украинские военные предприняли попытку задержания в порту Одессы гидрогра-

фического судна «Челекен» Черноморского флота России, выполнявшего плановую работу по обслуживанию средств навигационного оборудования. В ночь с 10 на 11 апреля отряд украинских военнослужащих численностью до 120 человек осуществил насильственный захват 318-го дивизиона кораблей резерва ЧФ РФ с береговой базой, узлом связи, имуществом, оружием. Личный состав береговой базы был вывезен в посёлок Чабанка в 10 км от Одессы». Тогда жён российских офицеров приковывали наручниками к батареям отопления, а самих военнослужащих подвергли избиению. Осуществлялся дичайший моральный прессинг: семьи военных выгоняли из квартир, их вещи выбрасывали на улицу.

<sup>6</sup> Речь об украинско-российском конфликте по поводу острова Тузла. В сентябре 2003 российской стороной началось строительство дамбы от Таманского полуострова в сторону Керчи до острова Коса Тузла, в одностороннем порядке провозглашённого Украиной своей территорией. Затем строительство было остановлено. Президенты В. Путин и А. Кучма, подписали «Договор о сотрудничестве в использовании Азовского моря и Керченского пролива».

<sup>7</sup> Речь об указе президента Украины Виктора Ющенко от 20 января 2010 о присвоении С. Бандере звания Героя Украины (посмертно) с официальной формулировкой «за несокрушимость духа в отстаивании национальной идеи». Этому предшествовал указ (2007) о посмертном присвоении героического звания Р. Шухевичу с формулировкой «за выдающийся личный вклад в национально-освободительную борьбу за свободу и независимость Украины и в связи со 100-летней годовщиной со дня рождения и 65-летней годовщиной создания Украинской повстанческой армии». В 2008 Нацбанком Украины была выпущена пятигривенная монета в честь Шухевича, на аверсе которой вычеканен девиз ОУН (б) «Героям слава».

<sup>8</sup> Щірий — истинный, подлинный, прямой, откровенный, южн., зап. (В. В. Даль).

<sup>9</sup> Название резиденции Януковича недалеко от Киева. Со временем данное поместье площадью 105 га окрестили «Мегажирьем».

<sup>10</sup> По одной из версий, слово «лох» происходит от фразы «Личность, Обманутая Хулиганами», характерной для миллицейских протоколов 1920-х.

<sup>11</sup> То есть сознательные, *укр.* Иными словами, существа с повышенным самомнением.

<sup>12</sup> По мнению сведомых украинцев, таковым является русский язык.

<sup>13</sup> Улица в центре Киева, место противостояния вооружённой оппозиции и сил правопорядка периода «революции достоинства» или «революции в стиле помойки». «Михайла Грушевского» — название с 1991 в честь одного из лидеров украинского национального движения, председателя Украинской Центральной Рады, автора десятитомной «Истории Украины-Руси», пытавшегося обосновать разновекторность русского и украинского народов.

<sup>14</sup> Лысяя гора — гора для шабаша, элемент восточнославянского фольклора, связанный с колдовством. Историческая местность на территории Киева.

<sup>15</sup>Украина превыше всего. По аналогии со словами А. Г. Гофмана «Deutschland uber alles» («Германия превыше всего»), ставшими основой гимна Третьего Рейха.

<sup>16</sup>Западно-украинских, *укр.*, обиход.

<sup>17</sup>Рок-группа «Океан Эльзы» из Львова. Её лидер С. Вакарчук стал активистом евромайдана.

<sup>18</sup>Речь о победительнице «Евровидения-2004», Р. Лыжичко, грозившей сжечь себя на майдане во благо Украины.

<sup>19</sup>Одна из кричалок майдана.

<sup>20</sup>Организация украинских националистов — ультраправая политическая и террористическая структура. Наиболее известный лидер — С. Бандера.

<sup>21</sup>Вариант прочтения: «Сплошные лесби, педерасты».

<sup>22</sup>Украинская повстанческая армия — вооружённое крыло ОУН (С. Бандеры). Действовала с 1943 против советских партизан, отрядов польского подполья и как бы против Германии. В 1943-1944 участвовала в украинно-польском этническом конфликте, названном «вольнской резнёй». Имела контакты с французскими, британскими и американскими спецслужбами. Прекратила существование в 1949, но отдельные группы действовали до 1956.

<sup>23</sup>Атентат — убийство по политическим мотивам, теракт, осуществлённый членами ОУН и УПА.

<sup>24</sup>Имя питона Каа придумано Киплингом как звукоподражание шипению змей.

<sup>25</sup>Пантера, *хинди*.

<sup>26</sup>ВВ — внутренние войска — вариант прочтения. 15 декабря 2011 в телеэфире В. В. Путин процитировал: «Идите ко мне, бандерлоги». Фраза обращалась к тем, кто «действуют в интересах иностранного государства и на иностранные деньги»

## **Второй II.**

### **ИЗ СТАРОЙ УКРАИНСКОЙ ТЕТРАДИ**

<sup>1</sup>Посёлок городского типа на берегу Чёрного моря в восьми километрах от черты Одессы. Несколько ранее — пгт. Гвардейское, изначально — Чабанка. Пункт постоянной дислокации 28-й гвардейской Харьковской дважды Краснознамённой мотострелковой дивизии, где автор в 1979-1984 проходил службу в 86-ом гвардейском мотострелковом и 357-ом танковом полках.

<sup>2</sup>В конце XVII в. данное название перестало употребляться. Ныне на этой территории располагаются Луганская, Донецкая, Днепропетровская, Запорожская, Кировоградская, Полтавская, Николаевская, Одесская, Харьковская и Херсонская области Украины, а также Тульская, Липецкая, Воронежская, Орловская, Курская, Белгородская, Ростовская и Волгоградская области РФ.



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (От автора) .....	3
<b>Раздел I</b>	
<b>ЧЁРНАЯ ПЛОЩАДЬ.</b> Или «665+1»: современная малороссийская драма по мотивам рассказов Р. Киплинга .....	3
Упоминаемы персонажи .....	5
Пролог (Или Введение в тему) .....	7
I. Флажки, стихок, червонец (Украина – не Россия?) .....	10
II. Не братья (Слава Нації?) .....	15
III. Еврошабаш (Слава Украине?) .....	20
IV. Цэ Европа! (Понад усе?) .....	25
V. Ценевмерла (Героям слава?) .....	30
VI. Глава заключительная с эпилогом, или Эпилог с претензией на главу заключительную (Знову зрада, пидарешт, ганьба!) .....	35
<b>Раздел II</b>	
<b>ИЗ СТАРОЙ УКРАИНСКОЙ ТЕТРАДИ</b> .....	41
Боевым побратимам .....	43
Возвращение .....	45
Про отсутствие культуры .....	47
Песня Дикого поля .....	48
Письмо отцу .....	50
Про горячую воду .....	52
Про моего кота .....	53
О том, чего не хватает .....	58
Соловушка .....	59
Примечания .....	60
Содержание .....	63

**Кошелев Владимир Михайлович**

**МАЛОРОССИЙСКАЯ ДРАМА.**

Стихи, драма

Серия «Библиотека ополчения Донбасса»

Выпуск № 2

Редактор – Каликин П. А.

Компьютерная вёрстка – Антонова А. Л.

Подписано в печать 06.07.2020 г.

Гарнитура AcademyC. Формат 70x100/32.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.печ.л. 2,6

Тираж 1000 экз.

Заказ № 778



ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДОБЛЕСТЬ».

111123, Москва, Электродный проезд 8А, оф. 17

тел. (495) 518-96-20

[www.doblest-izd.ru](http://www.doblest-izd.ru), e-mail: [doblest.izd@yandex.ru](mailto:doblest.izd@yandex.ru)



Отпечатано в типографии «Стройпринт»

г. Москва, Шубинский переулок, 6