

УВЛЕЧЁННО

Трогающие своей искренностью

В преддверии 78-й годовщины создания Тверского суворовского военного училища, которая будет отмечаться в ближайшее воскресенье, по достоинству были оценены творческие работы его воспитанников и педагогов

Леонид ХАЙРЕМИНОВ *

Современное довузовское образование в стенах суворовских, нахимовских и кадетских училищах и корпусах Министерства обороны Российской Федерации — это не только учёба и подготовка к дальнейшему получению высшего образования. Сегодняшние суворовцы, нахимовцы и кадеты благодаря уникальной среде, созданной в их учебных заведениях, выпускаются разнообразными развитыми личностями, обладающими широким спектром интересов как научного, так и творческого характера. Такая самореализация подрастающего поколения в науке, литературе, искусстве, спорте и многих других направлениях формирует будущих защитников Отечества как истинных патриотов, граждан государства с высоким моральным духом и исторической памятью.

На днях в Краснодаре завершился первый Всероссийский молодёжный кинофестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодёжи «Потомки победителей». Профессиональное жюри определило победителей из 276 работ на военно-патриотическую тему из 131 муниципальных образований, 56 субъектов Российской Федерации, а также Донбасса, Казахстана и Белоруссии. К участию на фестиваль допускались дети и молодёжь от 8 до 21 года. Вниманию зрителя были представлены работы призёров конкурса: короткометражные фильмы, видеоролики и музыкальные клипы о Великой Отечественной войне, о прадедушках и прабабушках юных кинорежиссёров, об известных и безымянных героях военной истории России. Проведение таких творческих конкурсов, безусловно, повышает интерес к изучению истории, краеведения, а также позволяет сохранять и наследовать военные традиции.

В конкурсной программе фестиваля участвовало два фильма, созданных на видеостудии Тверского суворовского военного училища под руководством Дениса Родионова и Анастасии Морозовой: короткометражный художественный фильм «Колька» и документальный «Ржев». Первый стал обладателем приза зрительских симпатий, а другой — занял второе место.

Представители Тверского СВУ и исполнитель главной роли в фильме «Колька» младший вивсерсержант Максим Бартенев получили дипломы, благодарственные письма, а также ценные подарки фестиваля.

— Мы долго думали, на какую тематику снимать игровой короткометражный фильм, — рассказывает автор сценария суворовец Иван Тиблевич. — Были разные идеи. Например, хотели показать современную жизнь суворовцев в нынешнее не лёгкое пандемийное время или показать подвиг выпускника нашего училища Бориса Всеволодовича Громова, который командовал выводом советских войск из Афганистана.

— Идей было много, они были хорошие, но что-то не получа-

лось, — отмечает собеседник. — В поисках вдохновения автор сценария обратился к книге по истории Тверского (Калининского) суворовского военного училища в надежде, что какое-то историческое событие или чья-то биография за-



Кадр из фильма «Колька».

цепит настолько, что долгожданный сценарий удастся написать легко и быстро.

Так, собственно, и произошло, из книги он узнал, что в 1943 году, Калининское (ныне Тверское) суворовское военное училище приняло 506 мальчишек, среди которых было 18 сыновей полка. Автор сценария начал тщательно и скрупулёзно изучать биографии этих 18 мальчишек. Истории оказались неповторимыми, и каждая из них была достойна своего фильма. Но больше всего интерес вызвала биография суворовца 1943 года Николая Мищенко.

Как выяснилось позже, для написания повести «Сын полка» в 1943 году известный советский писатель Валентин Катаев ездил по суворовским училищам, создавая собирательный образ главного персонажа своего произведения — Вани Солнцева. И если имя для главного героя писатель взял от

суворовца Минского суворовского военного училища, то биографию позаимствовал именно Николая Мищенко.

— Сценарий был написан, наступило время съёмочного процесса, — продолжает Иван Тиблевич. — Роль Коли в фильме сыграл суворовец 3 курса (7 класса) Максим Бартенев. Причём никаких кастингов не проводили, это было, что называется, стопроцентным попаданием, и мы не прогадали, потому что сыграл он поистине блестяще.

На остальные роли были приглашены актёры народного театра города Твери «Премьер», тверские реконструкторы. Впрочем, к съёмкам привлекли одного профессионального актёра — Алексея Михай-

лу, не думая о том, что может погибнуть.

11-летний Коля жил с мамой в оккупированной немцами деревне в Витебской области. Он нередко сбегал из дома, чтобы в одиночестве помечтать о том, что совсем скоро в деревню придут советские солдаты и наконец выбьют из неё захватчиков, но один короткий миг всё изменил в его жизни. На просёлочной дороге фашисты расстреливают мать, а сам Коляка убегает от них в лес.

Несколько дней подросток скитался по лесу, от усталости и голода потерял сознание, а очнувшись, когда его нашли разведчики, они-то и отвели его в расположении дивизии, где доложили командиру — генерал-майору Николаю Мищен-

дивизии, с которой ходил по дорогам войны до октября 1943 года. Со временем воины дивизии вновь вернули мне детство, счастье, улыбки и смех, заменили мне погибших родителей».

Офицерский путь Николая Мищенко был связан с Житомирским Краснознаменным зенитно-артиллерийским училищем, будущим Житомирским высшим училищем радиоэлектроники ПВО. Здесь он служил и преподавал. Символично, что спустя годы дислоцированная в Твери Военная академия Воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова стала местом, где сохранены традиции житомирского училища. Многие выпускники-житомирцы преподают в стенах академии. Наконец, здесь в декабре 2019 года прошли торжества, посвящённые 100-летию Житомирского высшего училища радиоэлектроники ПВО. А сегодняшние тверские суворовцы мечтают продолжить обучение в

Нужно пресекать любые попытки манипулировать ролью нашей страны в войне, интерпретировать по-своему её вклад в победу над фашизмом

прославленном вузе, который находится в одном городе с их родным училищем. Вот так всё на тверской земле и закольцевалось.

«Сегодня нельзя недооценивать важность сохранения и защиты исторической памяти о Великой Отечественной войне. Нужно пресекать любые попытки манипулировать ролью нашей страны в войне, интерпретировать по-своему её вклад в победу над фашизмом. Поэтому историческое просвещение молодёжи — это наш общий долг и объективная необходимость. Глядя на представленные работы, трогающие своей искренностью, теплотой и чистой любовью, у меня лично не остаётся никаких тревог о будущем страны, в которой подрастает такое поколение», — подчеркнул в ходе фестиваля его почётный гость Герой Российской Федерации Эдуард Цевес.

Отметим, что в конце октября работы тверских суворовцев победили на областном конкурсе любительских фильмов «Земля Тверская». Картина о любви, верности к Родине и самопожертвовании покорила сердца жюри. По итогам конкурса короткометражный фильм «Колька» получил высшую оценку, став победителем конкурса и получив «Гран-при». Помимо этого, работа суворовцев одержала верх в номинации «Лучшая сценарная работа». В номинации «Лучший фильм на па-

триотическую тему» победил документальный фильм «Ржев».

В ней показана история создания Мемориала советскому солдату, а также рассказаны события сражений на Ржевско-Вяземском выступе, которые продолжались полтора года. Повествование в ленте идёт от лица рассказчика — суворовца Ивана Тиблевича. О том сложном периоде рассуждает кандидат исторических наук Светлана Герасимова, делится воспоминаниями о тех страшных месяцах и ветеран Иван Кладкевич, который до сих пор встречается с тверскими суворовцами, прививая им чувство патриотизма и любви к Родине. Ему было всего 18 лет, когда после Златоустовского пулемётного училища оказался в самом горниле боевых действий под Ржевом.

— Одна из мин разорвалась около нашего пулемёта, двоих моих товарищей убило сразу наповал, а мне перебило ноги. Ночью пришёл командир роты, притащил меня без сознания в землянку, привёл в чувство. И говорит: «Ты раненый». А я: «Нет, я не раненый». Даже от такого стрессового состояния не чувствовал боли, что раненый, — рассказал Иван Евгеньевич.

В Советское время операции на Ржевско-Вяземском плацдарме освещались частично, многие

подробности были неизвестны. Однако потомки не забыли эти страницы войны: в июне 2020 года состоялось открытие Мемориала советскому солдату.

— Ржевский мемориал — ещё один символ нашей общей памяти, символ преклонения перед великим и самоотверженным подвигом солдата-героя, солдата-освободителя, солдата-победителя, солдата, который спас Европу и весь мир от нацизма. Время не властно над этим подвигом, и он никогда не должен, не может быть забыт и уж тем более затёрт, замазан ложью и фальсификациями. Мы такого не допустим! — сказал тогда на церемонии открытия Президент России Владимир Путин.

Тверские суворовцы следуют этому призыву главы государства и всем своим творчеством демонстрируют заинтересованность в объективном отражении событий Великой Отечественной войны, в годы которой — 19 декабря 1943-го — было создано их родное училище.

А накануне дня образования учебного заведения стало известно, что фильм «Колька» занял третье место на V Всеармейском кинофестивале любительских короткометражных фильмов и видеоробот «Калетский взгляд» и победил в номинации «Лучшая режиссёрская работа» (режиссёр — суворовец 6 курса (10 класса) Арсений Якушев).

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННО

С мечтой о небе и не только

учится в Тверском суворовском военном училище младший вице-сержант 3 курса (7-го класса) Максим Бартенев

Леонид ХАЙРЕМИНОВ *

В 13 лет нелегко определиться с выбором будущей профессии: столько всего интересного происходит вокруг, увлечения могут меняться с удивительной быстротой и неожиданностью. И всё же — это благодатное время подросткового возраста, когда многие находят для себя дело, которому посвящают всю жизнь. Сложно в последний момент решить стать врачом или музыкантом, моряком или лётчиком. О том, чтобы летать, людей, профессионально играть на инструментах и сочинять музыку, выбрать море или небо, задумываются намного раньше выпускного класса. Так, например, поступил в Максим Бартенев, обучающийся в Тверском суворовском военном училище.

Далеко не все его сверстники, с кем мне удалось пообщаться, на вопрос, кем бы они хотели быть, отвечали чётко. Как правило, всё ограничивалось репликой: «Ещё не определился». Признаюсь, что и сам к своим 13 годам уже «отболел» профессиями космонавта, лётчика и доктора, а о том, чтобы стать военным журналистом впервые задумался примерно за год до поступления, в самом начале последних летних каникул. А вот Максим ответил без промедления, словно ждал, когда же автор этих строк задаст вопрос.

— Хочу стать военным лётчиком, — уверенно сказал подросток. — Знаю, что быть им ответственно, а поступить в лётное училище совсем не просто, но уже сейчас, можно сказать, готовлюсь к будущим испытаниям. В первую очередь, это касается физической подготовки и учёбы.

Интересуюсь у Максима, почему он начал мечтать об авиации, а заодно об учёбе в суворовском училище.

— Это началось, можно сказать, одновременно, — вспоминает суворовец Бартенев. — В первом классе я увидел Парад Победы, который проходил на Красной площади. Меня очень впечатлило увиденное — и наземная часть, и воздушная. Тогда я впервые увидел и суворовцев, и парадный расчёт Воздушно-космических сил, во главе которого шли шеренги Военно-воздушной академии в красивой синей форме. А ещё у нас есть дача, на которую мы приезжаем семьёй, — она находится недалеко от Жуковского. Там же аэродром, поэтому можно почти весь день наблюдать за самолётами. Так всё это и привело меня в

касалось и других дисциплин на вступительных экзаменах. Максим учился прилежно и старательно, так что прошёл испытания уверенно и был зачислен в училище.

Учебный год, когда суворовец Бартенев впервые надел военную форму, стал последним на старой территории училища в центральной части города. Спустя год, 1 сентября 2020 года легендарное учебное заведение получило свой новый дом, обустроенный по современным требованиям и предоставляющий воспитанникам обширные возможности как для освоения учебных дисциплин, так и реализации себя в творческих областях и многочисленных направлениях дополнительного образования.

Максим уже третий год зани-

Максим знает, что быть лётчиком ответственно, а поступить в лётное училище совсем не просто, но уже сейчас готовится к будущим испытаниям

суворовское училище, после которого я надеюсь поступить в Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков.

Чуть раньше в Тверское суворовское военное училище поступило несколько знакомых Максима, поэтому перейдя в четвёртый класс, он уже отчётливо понимал, что хочет начать следующий учебный год в городе на Верхней Волге.

В школе мальчик занимался футболом и греко-римской борьбой, и сложностей при сдаче нормативов по физической готовности не испытал. То же самое

мается спортивным ориентированием и скалолазанием, выступает за училище на городских и областных олимпиадах по русскому языку, математике, литературе и английскому языку и с нетерпением ждёт, когда в 8-м классе получит возможность участвовать во Всеармейских олимпиадах среди обучающихся довузовских образовательных организаций Минобороны России.

— Ориентирование — это интеллектуальный вид спорта, — поясняет подросток. — Он учит быстро принимать решения, одновременно тренируя скорость

и выносливость, а скалолазание придаёт мне силы. Такая нагрузка на организм очень полезна и нуж-



Максим (второй справа) вместе со своими товарищами.

на. В учёбе обхожусь без итоговых четвёрок. Мечтаю окончить училище с отличием.

С самого начала обучения Максим занимает должность заместителя командира учебного взвода, так что к выпуску овладеет хорошим опытом управления воинским коллективом.

Минувшим летом младший вице-сержант Бартенев участво-

вал в съёмках короткометражного художественного фильма «Колька», который в конце года получил ряд призов на творческих конкурсах в нашей стране.

— Это было крайне интересно, — вспоминает он. — Для меня было важно раскрыть образ Коли Мищенко в отведённое жёсткое время. Конечно, давалось это сложно, но судя по отзывам и

воровцы одного училища.

О чём прямо сейчас мечтает Максим?

— О золотом значке ГТО, не хватило какой-то десятой на дистанции 30 метров, — отвечает он. — Мечтаю первый раз в жизни поехать на авиасалон МАКС и жду, когда в следующий раз побываем с экскурсией у лётчиков военнотранспортной авиации в Мигало-

во. Мы там уже были, очень понравился Ан-124. Но хочется ещё. Мигалов совсем рядом с училищем. Глядя на эти многотонные машины, пролетающие так близко, Максим наверняка ещё больше укрепится в мысли стать военным лётчиком. В этом можно не сомневаться.

Тверь

