

Владимир Кошелев

# КРЫМ, ЧЕРНОМОРСКОЕ. МЕЧТАЮ

Владимир Кошелев

КРЫМ, ЧЕРНОМОРСКОЕ. МЕЧТАЮ



Повесть, стихи





## ОБ АВТОРЕ

Владимир Кошелев — профессиональный военный и литератор. В Афганистане проходил службу в должности заместителя командира 411-го отдельного отряда спецназа ГРУ Генштаба. Окончил Калининское СВУ, имеет высшие военно-специальное, юридическое, экономическое и филологическое образования. В Литературном институте имени А. М. Горького занимался в творческом семинаре поэта-фронтовика Николая Старшинова. Заслуженный деятель искусств Республики Крым, член Союза писателей России. Заместитель председателя Центрального Правления Российского Союза ветеранов Афганистана.

Библиотека офицерского собрания

Поэзия, выпуск № 11



**Владимир Кошелев**

**КРЫМ, ЧЕРНОМОРСКОЕ.  
МЕЧТАЮ**

*Повесть, стихи*

ООО Издательство «ДОБЛЕСТЬ»

Москва

2020

УДК 821.161.1

ББК 84(2)6

К76

**К76 Кошелев В.М.**

**Крым, Черноморское. Мечтаю: повесть, стихи.** – Москва: ООО «Издательство «Доблесть». Серия «Библиотека офицерского собрания». Поэзия, выпуск № 11, 2020. – 128 с.

ISBN 978-5-6045095-3-1

Книга «Крым, Черноморское. Мечтаю» включает в себя военно-историческую повесть «О Лёвушке, отставном драгуне», посвящённую Льву Сергеевичу Пушкину, брату нашего великого национального поэта, а также отдельные стихи, составившие раздел «Окололитературное». В последнем случае речь идёт в основном о ранее не публиковавшихся, не смотря на указанный год их написания, репликах, пародиях, эпиграммах. Данное издание продолжает серию поэтических книг «Библиотека офицерского собрания», выпускаемую по инициативе Российского Союза ветеранов Афганистана, Союза писателей России, а также издательства ООО «Доблесть».

Автор идеи проекта – заслуженный деятель искусств Республики Крым, член Союза писателей России, полковник запаса Владимир Кошелев.

© В. М. Кошелев, 2020

*30-летию референдума об определении  
государственного и правового статуса Крыма  
посвящается*

**20 ЯНВАРЯ**  
*(От автора)*

20 января 1991 состоялся первый в СССР референдум, в рамках которого поднимался вопрос восстановления республиканского статуса Крыма. Тогда на фоне роста украинского национализма крымчане желали видеть свою возрождённую автономию не заштатной областью, подконтрольной Киеву, а полноценным субъектом нового Союзного договора. Итоги голосования общеизвестны. Ныне отчётливо видно, что данный плебисцит в значительной мере предопределил последовавшее в 2014 возвращение Крыма в родную российскую гавань.

В конце 1991 Советского Союза не стало, что явилось одной из крупнейших геополитических трагедий минувшего века, последствия которой мы ощущаем до сих пор. Вряд ли кто-то мог бы поверить в подобное даже за полгода до описываемых событий, ведь незадолго до этого общегосударственный референдум недвусмысленно огласил волю народа: «Союзу быть!»

Развал СССР на полтора десятка удельных княжеств был сопряжён с великим обманом. Обман именовался Содружеством Независимых Государств, которое в соответствии с подписанными документами должно было иметь единые вооружённые силы, эмиссионный центр, ряд иных державных атрибутов. Так ликвидация бывшего Союза была прикрыта иллюзией его капитального ремонта.

Сегодня 20 января — День Республики Крым. Каждый крымчанин знает, что он означает для полуострова и его персональной судьбы, для Российской Федерации. Чем этот день является для меня? С одной стороны, это предощущения исторической справедливости, окончательно реализовавшейся в марте 2014. Со стороны другой, указанный в метрике день рождения, хотя в действительности «паспортная» дата моего явления на свет Божий разнится с реальной: так бывает.

20 января 1992, работая в аппарате Президента России, пережил покушение на свою жизнь: так оценили избытки моей депутатской принципиальности. История эта для 90-х отнюдь не экстраординарная, но дающая автору этих строк некоторые основания рассматривать данную дату в качестве второго «дня рождения», хотя, говоря по правде и с учётом предыдущей службы в Афганистане — далеко не второго.

20 января 2016 имел возможность выступить на торжественном заседании крымского Госсовета. Обращаясь к республиканским парламентариям, подчеркнул, что довольно точно могу представить гамму чувств и эмоций, которые владели нашими отцами и дедами в победном мае 1945-го. Такое видение всем нам, участникам «Крымской весны», дали те неизгладимые мгновения, что последовали сразу за окончанием референдума 16 марта 2014 года, когда всенародное ликование выплеснулось на площади, улицы, набережные полуострова.

Осознаю, что, наверное, нет в моей жизни более светлого, более духоподъёмного дня, притом исток его проистекает именно из 20 января 1991. Собственно этому событию и посвящаю данную книгу, первый раздел которой адресую крымчанину и побратиму по афганскому походу Советской Армии Михаилу Пасечнику.

*Заместитель председателя Центрального правления РСВА,  
Заслуженный деятель искусств Республики Крым*

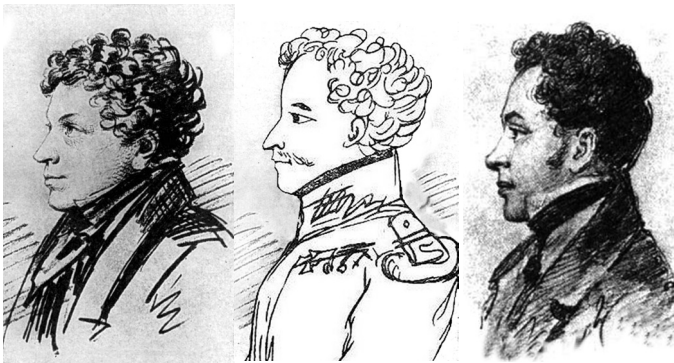
Владимир Кошелев

*Моему искреннему другу  
Михаилу Пасечнику*

# О ЛЁВУШКЕ, ОТСТАВНОМ ДРАГУНЕ

*Военно-историческая повесть*

**Раздел первый**



*Лайон, мой курчавый брат  
(Не Михайловской приказчик),  
Привезёт нам, право, клад...  
Что? — бутылоч полный ящик.*

А. С. Пушкин.  
1824 г.

*Герой — свой парень, мот, начальник,  
Не граф, не князь, крутой охальник,  
Любитель выпить, ловелас,  
Храбрец, рубака — как спецназ.*

---



## ВМЕСТО ПРОЛОГА

*Наш приятель, Пушкин Лёв,  
Не лишён рассудка.  
И с шампанским жирный плов,  
И с груздями утка...  
Е. А. Баратынский,  
А. А. Дельвиг.  
1826-1827 гг.*

\* \* \*

Даю, коль значилось в программе,  
Сказ о драгуне коренном:  
Век девятнадцатый пред вами  
Быль станет вышивать крестом.  
Он из галантного столетья  
Избрал характеров соцветья,  
Их проредил и закалил  
Не изведением чернил,  
А в ходе войн всеевропейских.  
Россия снова шла на юг,  
И западный её недуг  
Лечился поступью армейских  
Полков, бригад и корпусов  
Без всяких виз и паспортов.

\* \* \*

Был росич воином извечно —  
Походам всем не счесть числа:  
Копейно, сабельно, картечно  
Его дорога пролегла.  
Шёл торговать, летел за славой,  
Был чаще прав, прославив неправым,  
Сложивши много честных дел,  
Обороняя свой удел.  
Но так уж принято в Европе:  
Как ни крути, как ни верти —  
Корысть и зависть впереди.  
Они дают коварству, злобе  
Причину (повод — если суть),  
Чтоб в «drang nach Osten»\* чесануть.

\* \* \*

Так из надменности и жлобства,  
Цивилизантов естества,  
Предстало миру русофобство  
Для оправданья воровства.  
Но всякий раз, являя норов,  
Росс посрамляя тех визитёров,  
Засаки строил, города,  
Коль донимала и орда.  
Чтоб прекратить степи набеги,  
Помчал в её просторы сам,  
Громя поганых по частям,  
И вышел на морские брёги,  
И на Балканы, на Кавказ —  
Об этом, в частности, рассказ.

---

\*Натиск на Восток, нем.

\* \* \*

О личностях, конечно, тоже  
В поэме речи поведём —  
О чине мелком, о вельможе,  
Чтоб всем воздалось по делом.  
Однако не держите мнения,  
Что автором нравоученья  
Читаться станут день и ночь,  
Гоните эти мысли прочь:  
У нас масштабнее задачи —  
Понять, насколько человек,  
Постигший позапрошлый век,  
В нас ныне. Говоря иначе,  
Что гены предков дали нам —  
И умникам, и дуракам.

\* \* \*

Увы и к счастью, премного  
Средь нас и первых, и вторых:  
От умников довольно прока,  
Не меньше прока от иных.  
Числом давляет люд срединный,  
Но этих особей былинных,  
Блаженных и богатырей,  
В легендах нетути важней.  
На дураках и на героях  
Основа зиждется времён —  
Таков истории закон:  
Они стахановцы в забоях,  
Средь них Матросов, Пересвет,  
Святой Георгий, Магомет.

\* \* \*

Ещё нюанс. Нам — не проблема,  
Хотя для критиканов стресс —  
Простая рифменная схема,  
Подарок Пушкина А. С.  
И казначейша из Тамбова\*  
В томах поэта Лермонтова  
Такою писана строфой.  
У нас к ней, впрочем, повод свой:  
Когда скучал мусью Онегин,  
Чудил и главный наш герой  
В салонах, на передовой  
В дыму боёв, в томленьи неги —  
Отсюда ритм ляля-фафа,  
Четырестопная строфа.

\* \* \*

Размер строфы имеет смыслы  
И пояснения важны:  
Мы все гранит науки грызли,  
А недоучек пол-страны.  
Не всем дана ума палата  
И память жуть коротковата  
По сохраненью фактов, дат,  
Названий, прозвищ и цитат.  
Склерозу в помощь — примечанья,  
Они сухими не всегда.  
Понятно, есть в них лабуда,  
С чего для самооправданья  
Из чувства долга уточню:  
«Старался фильтровать... <фигню>».

---

\*Онегинской строфой М. Ю. Лермонтовым написана поэма «Тамбовская казначейша».

\* \* \*

А что касасемо до вставок,  
Что вышли в тексте основном,  
Они даны без всяких правок —  
Так писано в столетьи том,  
В котором жизнь вовсю кипела,  
Где воевали без пробела,  
Щадили доблестных врагов,  
Живя без СНИЛС и паспортов.  
Цвела эпоха романтизма,  
Не очень ярких перемен:  
Тогда известный супермен  
Европу не без фанатизма  
Сполна попользовал. Вдогон  
Почил и сам Наполеон\*.

\* \* \*

Вполне уверен, речь прямая  
Из переписки прошлых лет,  
Стих плавный прозой разбавляя,  
Изящней сделает сюжет.  
Она без рифмы даст детали,  
Которых прежде вы не знали,  
А в это время сам пиит,  
Перекурив, чуток поспит.  
Увы, подвержен он пороку,  
Хотя и знает, что табак  
Для сердца, лёгких истый враг,  
Что движет жертву к некрологу.  
Поэт завяжет с этим злом —  
Возможно, как-нибудь, потом.

---

\*Настоящее имя Наполионе ди Буонапарти (1769-1821).

\* \* \*

Слагая быль чистосердечно,  
Применим классовый подход:  
Тогда живала знать беспечно,  
Вовсю горбатился народ.  
Припомним, что ещё неправо  
Царило крепостное право,  
Позором будучи Руси:  
«Помилуй, Господи еси!»  
И коли с этой колокольни  
Распутство мерить наших бар,  
Которым чернь — рабы, товар,  
Приходишь к выводу невольно:  
«Грешно не помнить, миль пардон,  
Эпохи данной общий фон».

\* \* \*

Давайте вспомним и о бренде  
Из ма́ксим «реализма соц.»\* —  
О пролетарском элементе,  
Поверьте, что не для юродств.  
Почти он призраком в Европе,  
Ну а в отеческом холопе  
Марксизма нету ни на грош,  
Хотя и Маркса нету то ж.  
В стране дворянство гегемоном:  
Оно вольно бакулиши бить,  
А если что, маман ятить,  
То может потрясенья с троном  
Устроить запросто в момент:  
Оно — эпохи инструмент.

---

\*Метод социалистического реализма.

\* \* \*

Связь с днём сегодняшним, наверно,  
В поэме тоже быть должна.  
Чтоб тут стало всё кошерно,  
Строфа вот эта и нужна.  
Поэтому напомним в были,  
Что рабство после отменили:  
Царь-государь Ляксандр Второй  
Крестьянам выдал отпускной\*.  
Факт положительный, конечно:  
Желали лучшего тогда,  
Да вышла новая беда,  
Ведь этот манифест беспечно  
И разуму наперекор  
Не всем доставлен до сих пор.

\* \* \*

Крым. Черноморское. Слагаю.

*Информация к размышлению*

**Из письма А. С. Пушкина П. Я. Чаадаеву\***

А Пётр Великий, который один есть целая всемирная история! А Екатерина II, которая поставила Россию на пороге Европы? А Александр, который привёл вас в Париж? и (положа руку на сердце) разве не находите вы чего-то значительного в теперешнем положении России, чего-то такого, что поразит будущего историка? Думаете ли вы, что он поставит нас вне Европы? <...> Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал.

19 октября 1836 г.  
Петербург

---

\*19 февраля (3 марта) 1861 г.

\*Цит. по изданию: Кунин В. В. Последний год жизни Пушкина. Переписка, воспоминания, дневники. — М., Правда, 1990. С. 298-300.

## 1. ОДЕССА. ИЮЛЬ 1852

### I

Как ни крути, поэма эта  
Имеет в центре персонаж,  
Который стоит от навета  
Очистить, не впадая в раж.  
Герой — свой парень, мот, начальник,  
Не граф, не князь, крутой охальник,  
Любитель выпить, ловелас,  
Храбрец, рубака — как спецназ.  
Достойных качеств очень много  
Уж перечислено, друзья.  
Однако не хотел бы я  
Прям с окончания пролога  
Его ФИО вам называть,  
Вслух помянув... <евону> мать.

### II

Признаюсь тут, что побуждаю  
Таким кроссвордом интерес  
К былине, также поднимаю  
Героя статус, роль и вес.  
Драгунчик наш не с громким чином,  
Но редким сукиным был сыном —  
И речь без пафоса о нём  
Пойдёт солдатским языком.  
Кто бой не ведал, не спешите  
Выкатывать претензий счёт,  
Коль автор где-то... <рубанёт>:  
Он вовсе не мастак элите  
Слагать гламурные стишки,  
Но не приемлет матюги.



*К сведению*

**Из воспоминаний генерала от инфантерии,  
сенатора Г. И. Филипсона\***

Он был приятный и остроумный собеседник; искренняя весёлость, крайняя беззаботность и добродушие невольно привлекали к нему; но нужно было его хорошо узнать, чтобы другие недостатки и даже пороки не оттолкнули от него. Он слишком любил весёлую компанию, пил очень много; но я не видел его пьяным. Образ жизни вёл самый беспорядочный и даже выдумывал на себя грязные пороки, которых, может быть, и не имел. <...> Чувства добра и чести в нём не заглохли под корою легкомысленной распущенности нравов.

*Конец 1870-х*

**III**

Век девятнадцатый. Одесса.  
Год пятьдесят второй, июль.  
Гусаром умирал повеса,  
Запив шампанским горсть пилуль.  
И возлежа в огромной зале,  
Как будто бы на пьедестале,  
В кровати, на пуховике,  
Он дырки делал в потолке —  
Всё мух стрелял из пистолета,  
Как будто нет важнее дел.  
Стремился взять точней прицел,  
Не опасаясь рикошета.  
Таил дыхание чуток,  
Давя на спусковой крючок.

---

\*Мир Пушкина. Том 4. Лев Сергеевич Пушкин в кругу современников. Серия: Фамильные бумаги. — СПб: Пушкинский фонд, 2005. С. 183.

#### IV

Искра воспламеняла порох,  
И покидала пуля ствол.  
Взлетал бумаг ненужных ворох,  
Прискучивший оставив стол.  
От грома выстрела в округе  
Все обыватели в испуге  
Крестились разом невпопад.  
Затем очередной заряд  
Бодрил мещан почти привычно —  
Шалил великий сумасброд,  
Но не в претензиях народ:  
Никто ему не смеет лично  
О неудобствах заявлять.  
И выстрел следует опять.

#### V

Косую смерть не ждёт покорно  
Майор и скверный богомол:  
Вновь порох сыплется проворно  
В дуэльный воронёный ствол.  
А следом катит пуля тельце —  
Свинцу обыденное дельце.  
Скрепляет порох, пулю пыж —  
Забитый шомполом крепьш.  
Когда на полке в норме зелье,  
Мгновенно взводится курок.  
И вновь огонь, и вновь дымок,  
И заново идёт веселье.  
Так уходил тот человек,  
Незаурядный имярек.

## VI

Довольно милая забава,  
Когда недолог смерти час.  
Ну что к тому добавить право? —  
И всё-таки продолжим сказ.  
Где место действия пьесы? —  
Считайте, самый центр Одессы,  
Где нынче высится «Пассаж» —  
Тут помирал сей персонаж.  
Там прежде дом стоял доходный,  
Что Крамарев<sup>1</sup> держал — купец.  
Наш отставной майор-храбрец,  
Окончив славный путь походный,  
На девять лет со всей семьёй  
Здесь разместился на постой.

## VII

Тут у него родились дети —  
Дочурки три и Анатоль<sup>2</sup>;  
Их больше, видимо, на свете,  
Но мне не ведомо — насколько.  
Вот дополнение сюжета:  
Вблизи сидит Елизавета<sup>3</sup> —  
Его жена, почти вдова.  
И утешения слова  
Ей шепчет нежный друг Маржанов<sup>4</sup>:  
Лопочет всякий пошлый бред —  
Из междометий винегрет  
И фразы из дурных романов.  
А наш герой, что жив едва,  
Всё видит это — трин-трава.

### VIII

Вокруг него друзей орава.  
Ведут беседы, пьют вино.  
Он вопрошает: «Есть отрава,  
Ну пахитоска? Хоть вредно,  
И доктора всё запретили,  
Однако я ещё при силе.  
Так дайте, братцы, мне табак,  
Ведь помираю как-никак!»  
И вновь он жизнью наслаждался,  
В себя вдыхая никотин.  
Для огорчения причин  
Не находил, как ни старался:  
Всегда так жил — одним деньком,  
Все огорченья — на потом.

### IX

Сполна вкусив земного счастья,  
Не звал он, судя по всему,  
Попа к последнему причастью,  
Мол, тихий рай не по нему.  
Он благо видел в зоключеньях —  
Как философ в своих сужденьях,  
Так постулировал мудро:  
«В худом отыщется добро».  
На близкий ад смотрел спокойно,  
Притом слегка жалел чертей,  
Мол, им задаст ещё ей-ей.  
Короче, уходил достойно,  
Перекрестившись между тем —  
Вдруг подорожная в эдем.

## Х

Ему завидовать? — возможно.  
Хотя завидовать чему?  
Всё просто здесь и очень сложно,  
Короче, всё ещё в дыму:  
При каждом выстреле удачном  
Он будто бы в пыли маньячном,  
На смертном возлежа одре,  
В ладоши бьёт, как в кабаре.  
Потом пред самою кончиной,  
Жить оставалось только день,  
Герой наш гнал к чертям мигрень,  
Стихи читая, а кручиной  
Себя не мучил и других.  
Так потихонечку утих.

## XI

Почивший в бозе по-гусарски,  
Пусть и на ложе из перин,  
Блажен был в жизни, в службе царской,  
Поскольку редкий щучий сын.  
С тех пор во граде, что на море,  
Ценили лёгкие life stories\*,  
Предпочитали грусти смех,  
Любовь не ставили за грех.  
Своей кончиною забавной  
Наш персонаж всем показал,  
Что нипочём девятый вал,  
Когда по жизни целью главной  
Стоит умение средь туч  
Узреть судьбы счастливый луч.

---

\*История жизни, *англ.*

## ХII

Как написали в местной прессе:  
«Сей грешный мир оставил он».  
И многие всплакнут в Одессе  
Во время этих похорон  
Драгуна, но не пустоцвета —  
То Лёва Пушкин, брат поэта,  
Отважный русский офицер,  
Промчавший молодость в карьер  
Средь беспокойного Кавказа,  
Его долин, ущелий, скал,  
Где персов, турок побивал  
По воле царского приказа  
И покорял Чечен-орду,  
Нахичевань и Кабарду.

*Для служебного  
пользования*

### **Из формулярного списка майора и кавалера Льва Сергеевича Пушкина\***

За службу строевую и боевые отличия последовательно награждался чинами от прапорщика до майора по кавалерии. Кавалер орденов российской империи Св. Владимира 4-й степени с бантом, Св. Станислава 3-й степени, что ныне 2-й степени, Св. Анны 3-й степени с бантом и 4-й степени с надписью «За храбрость», получил серебряные медали за персидскую и турецкую кампании, польский знак отличия за военные достоинства 4-й степени. Гражданский чиновник VII класса — надворный советник\*\*.

1852 г.

\*Мир Пушкина. Том 4. — С. 21, 56, 97, 102, 112, 139, 160, 169-170, 185, 190, 203, 227, 255.

\*\*Согласно Табели о рангах чин, равный армейскому подполковнику.

### XIII

Лёв Пушкин сам драгун, каза́ков  
Водил на огневой рубеж  
И буйства усмирял поляков,  
Когда в тридцатом был мятеж.  
В часы примолкнувших сражений  
Не мог прожить без развлечений,  
Любя вино и юных дев:  
Оно понятно, всё же Лев.  
Порой, с истомою тоскуя  
О бывших пассиях своих,  
Сложить мог краткий порностик:  
Ну что возьмёшь-то с обалдуя?  
Проказы эти — не секрет:  
Известно, Лёва — не аскет.

### XIV

«Будь камер-юнкер иль гусар ты,  
Но всё сегодня вечером  
Не худо бы сыграть нам в карты  
Иль сам третей, или вдвоём», —  
От Лёвы Пушкина цитата,  
Она, по счастью, без мата —  
Как видим, был ему не впрок  
Азарта дикого порок.  
Да! В карты резался жестоко.  
Случалось, что порой везло,  
Однако тех побед число  
На деле, в общем-то, немного.  
А выпадали козыря,  
Так пропивался вдрызг зазря.

*К сведению*

**Заёмное письмо\***

1833-го года Ноября двадцать седьмого дня. Я, ниже-подписавшийся Отставной Капитан Лев Сергеевич сын Пушкин, занял у Отставного Подполковника Ильи Александровича Балтина денег Государственными Ассигнациями **ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧЬ** рублей, за вычетом наперёд указанных процентов сроком впредь на четыре года, т.е. будущего Тысяча восемьсот тридцать седьмого Года Ноября по двадцать седьмое число; на которое и должен всю эту Сумму сполна заплатить, а буде чего не заплачу, то волен он, Г-н Балтин, просить о взыскании поступлении по законам. К сему заёмному письму отставной Капитан Лев Сергеевич сын Пушкин руку приложил.

*27 ноября 1833 г.*

**XV**

Пред ним бледны иные лица  
По части удалых проказ.  
Поздней чуть-чуть остепенится  
В Одессе-маме ловелас:  
Воспримет счастье в полной мере,  
Когда Загряжской, юной дщери,  
С букетом бело-красных роз  
Он руку, сердце приподнес.  
Тогда Лёв станет статским чином,  
Вовсю гоняя контрабас\*\*,  
Служа в таможене долгий час  
В порту, пред самым карантинном,  
Пока не кончит путь земной<sup>5</sup>,  
Уйдя на вековой покой.

---

\*Расписка о карточном долге Л. С. Пушкина. Вексель впоследствии оплачен А. С. Пушкиным.

\*\*Контрабандистов, контрабанду, жарг.



*Для служебного  
пользования*

**Из формулярного списка  
надворного советника Льва Сергеевича Пушкина**

В 1843, 26-го октября, определён чиновником для познания дел в Петербургскую таможенную и вслед затем командирован в Одессу для исполнения должности члена тамошней портовой таможни с переименованием в коллежские ассесоры. В 1849, 15-го июня, произведён в надворные советники. В 1851, с 20-го апреля, уволен в заграничный четырёхмесячный отпуск, который был затем продлён ещё на три месяца; но Пушкин 19-го сентября, то есть до истечения срока отпуска, явился на службу, состоя на которой и скончался 19-го июля 1852 г.

1852 г.

**XVI**

Всегда ступая вслед за братом,  
Чем был, наверно, одержим,  
В одном, решивши стать солдатом,  
Лёв оказался не вторым.  
За Александром шёл он в дружбе,  
В своей начальной статской службе,  
В учёбе также и в любви —  
Всё ж африканской был крови.  
За Анной Керн, что братец старший,  
Он увивался, будь здоров:  
В её альбоме много Лёв  
Понаписал, отнюдь — не шаржи,  
Признанья страсти, а потом  
Так накропал своим пером:

## XVII

«Приехавший на берег Невский  
Лев Пушкин нынче был у вас,  
А вместе с ним и Соболевский  
Прождали здесь вас битый час», —  
Гласила так его записка  
Как будто содержанье иска  
От бывшего любви раба —  
Армейский рапорт, не мольба.  
При этом вслух давал такое,  
Что вяли уши от речей  
У повидавших всё б... <людей>:  
Словцо фривольное, незлое  
Сей Пушкин часто смаковал,  
Как будто унтер иль капрал.

*Строго конфиденциально  
Детям старше 16 лет*

### **Из письма Л. С. Пушкина М. В. Юзефовичу**

*Ты приготовь мне на свиданье  
Бутылку старого вина,  
За ней сердечное признанье  
Я выскажу тебе сполна.  
Там есть певица молодая,  
Там, в Закавказской стороне,  
Все о любви мне напевая,  
Она любовь напела мне. —  
И я мечтаю, все тоскую,  
С самим собой наедине.  
Ей моего <...>  
А мне лишь <...> на уме.*

1831 г.

### XVIII

И потому сложилось мнение,  
Мол, с матюгами все стихи —  
Не Александровы творенья,  
А чисто Лёвины грехи.  
Что тут сказать? Одно бесспорно:  
Не мог драгун прожить без порно,  
Но в написании поэм  
Лёв не был мастером совсем.  
С того не стоит скоротечно  
Всё на него валить горой,  
Ведь достославный наш герой,  
Поживший храбро и беспечно,  
По сути кто? — простой солдат,  
Не стихоплёт, как старший брат.

### XIX

Здесь уточнить, пожалуй, надо:  
Что штатским ставится в упрёк,  
То для военных — не досада  
И совершенно не порок.  
Коль эту истину постигли,  
Добавим: враки, фигли-мигли  
Тут разводить обычно рад  
Лжецов-филóлухов отряд.  
Название оным — «пушкинисты»:  
Для них иконою — А. С.  
Подняв пылицу до небес,  
Дуркуют эти скандалисты,  
Которым Лёва, наш герой,  
Как будто личный геморрой.

**XX**

Но, что возьмёшь с того солдата,  
Не фильтровавшего базар<sup>3</sup> —  
Пример отчаянного хвата,  
Драгун, а в сущности — гусар.  
Коль мирный день, он — тунеядец,  
В кругу коллег — всеобщий братец  
И балагур, и острослов.  
Коль на войну — всегда готов!  
Не состоялся Лёв поэтом,  
Хотя пытался рифмовать:  
Стать брату старшему подстать  
Никак не мог, хотя при этом  
Давал ему Белинский шанс —  
Припомним этакий нюанс.

*Информация к размышлению*

**Из творчества Александра и Лева Пушкиных**

*То академик, то герой,  
То мореплаватель, то плотник,  
Он всеобъемлющей душой  
На троне вечный был работник.*  
Александр Пушкин.  
«Стансы», 1826 г.

*В пыли трудов художник, плотник,  
Матрос, ремесленник, герой,  
Он первый был везде работник  
В своей великой мастерской.*  
Лев Пушкин.  
«Пётр Великий», 1842 г.

## XXI

Речь об одном стихотворенье —  
Лёв «Пётр Великий»<sup>6</sup> написал.  
Виссарион составил мнение,  
Мол, данный как бы мадригал  
Достоин мужа, а не лоха —  
Ну, так сказать, совсем не плохо  
Те вирши накрапал драгун,  
Заправский бражник и шалун.  
Но выскажу сомненья снова:  
По мне, так данный реверанс,  
По сути был всего аванс.  
Им не воспользовался Лёва.  
И Александр ему пенял:  
— Уж лучше б генералом стал.

## XXII

Но Лёв не вышел генералом.  
Штаб-офицером, впрочем, стал,  
Хотя всю хмельным бокалом  
Гусарский правил ритуал.  
То был транжир, а не барыга,  
Порою — истый забудыга,  
Кому не мерой целый штоф.  
Он — забияка, сквернослов,  
Однако с памятью отменной,  
Которую не загубил  
Залитый в организм этил.  
В добавку Лёв — самозабвенный  
Чтец Александровых стихов:  
В подобном был правофлангов.

### XXIII

Но тут сплели кривое мнение,  
Мол, коли вслух и для утех,  
То это есть не просвещение,  
А токмо «чтень небесья» грех.  
Замечу в пику просторечно:  
Свинья учёная, конечно,  
Всегда, везде отыщёт грязь.  
С чем туточки взаимосвязь? —  
В чужом глазу сыскать соринку  
Средь пушкинистов тьма спецов,  
А в бой вести драгун, донцов? —  
Моментом выкатят слезинку,  
Мол, с просветлённой головой  
Не посылают на убой.

### XXIV

А Лёва дрался за Отчизну,  
Ея врагов стрелял, рубил.  
С какого ж... <ляда> укоризну  
Ему вменяют, мол, чудил,  
Играл и бражничал без меры?  
Да! Боевые офицеры  
Порой ломают много дров,  
Не исключеньем Пушкин Лёв:  
Посттравматические страсти  
Наотмашь били так его,  
Что стался чуточку... того.  
Постичь подобные напасти —  
Не пожелает автор вам,  
Коль проходил такое сам.

XXV

Оно не грех, что не святые  
 Бойцы, постигшие огонь:  
 В рядах защитников России  
 Не сыщешь рохлей и тихонь.  
 Поэтому воздам драгуну,  
 Взнуздавшему свою фортуна,  
 Вполне заслуженный респект  
 И заострю такой аспект:  
 Лёв — порождение эпохи  
 И для неё не феномен.  
 Он — движитель, не манекен.  
 И пошлые оставьте охи,  
 Мол, этот Пушкин нефартов,  
 Умелец поднабрать долгов.

*Информация к размышлению*

**Счёт Господину Капитану Пушкину<sup>7</sup>**

1833 Авг. 20 — 11 бутылок вина по 2 злот. 15 грош.....	Зл.27.15
— 21 — дал ему займы под его расписку шестьсот.....	600. —
Сент. 4 — 11 бут. кр. вина.....	27.16
2 бут. Сен Пере шипучее по 15.....	30. —
5 — 1 бут. Сен Пере.....	15. —
завтрак сыр и прочее.....	6.16
10 — 2 бут. Сен Пере шипучее.....	30. —
Завтрак.....	3. —
15 — 2 бут. Сен Пере то же.....	30. —
12 бут. белого вина по 2 зл. 50.....	30. —
26 — 10 бут. красн. Вина.....	25. —
Окт. 7 — 12 бут. красн. вина, 1 рома.....	36. —
завтрак сыр и проч.....	4. —
Итого долгу золотых — 864.16	

## 2. ДЕТСТВО, ЮНОШЕСТВО. ДЕКАБРЬ 1825

### I

Вот главку первую сказитель  
Ужо поведал до конца.  
Послушать дальше не хотите ль  
Быль про драгуна-удальца?<sup>7</sup>  
Продолжим, ежели досужно.  
И прежде разобратся нужно,  
Как начинал свой путь земной  
Наш приснопамятный герой.  
Иначе, граждане, коллеги,  
Пердимонюкль при ясном дне  
Явится разом вам и мне:  
Почто бежать вперёд телеги?<sup>7</sup> —  
Давно настал урочный час,  
Вернуть к началу данный сказ.

### II

В истоках что?<sup>7</sup> — вестимо, детство,  
Семейный, дружий ближний круг:  
Избавит этот метод-средство  
От суеты пустых потуг.  
Год пятый от начала века,  
Апрель, семнадцатое. Снега  
Почти что не было в Москве.  
Ещё деревья не в листе,  
Но наступало пробужденье  
Природы русской от зимы.  
А в доме Санти<sup>8</sup> кутерьмы  
Хватало в день его рожденья:  
«Явился в свет сам Пушкин Лёв!»  
Хотя, подумаешь, делов.



### III

Был с детства Лев любимым сыном.  
Приготовляясь в дальний путь,  
Рос шалопаем и павлином:  
Всему «учился как-нибудь».  
И во дворе, и в пансионе  
Не вышло из него тихони:  
Отвязный этот разгильдяй  
Чудил порою через край.  
Да! В дисциплине не примерен,  
В учении не эталон,  
В добавку — редкий моветон.  
Довольно нагл, самоуверен:  
Всегда готов пройдоха наш  
На хулиганский эпатаж.

### IV

При этом слыл душой компаний,  
Был верным дружбе с юных лет.  
Достоин в этом подражаний? —  
За вами, граждане, ответ.  
Позвольте мне не молвить слово:  
Иначе взвоят — стопудово! —  
Зловредных пушкинистов рой,  
Напросится на мордобой.  
Для них-то Лёва — только минус  
И чуть ли не позор семьи:  
Уж намекал, что для свиньи  
Всегда, везде... А впрочем, двинусь  
С рассказом далее вперёд,  
Представив новый эпизод.

V

Случился как-то в пансионе  
Младых балбесов дерзкий бунт,  
И в «чёрный список» в том сезоне  
Леон влетел за пять секунд:  
Ему вменили бордельеро  
Почти вселенского размера.  
Мол, ментору из новичков  
Подбил подкинуть тумаков  
За то, что хуже знал словесность,  
Чем прежний лектор-либерал.  
С отставки Кюхли\* был скандал,  
Принёсший Лёвушке известность  
Не то, чтоб как бунтовщику —  
Как шалопаю-простаку.

*Секретно.*

*Только адресату*

**Из переписки министра просвещения А. С. Шишкова  
с начальником Главного штаба И. И. Дибичем<sup>9</sup>**

На секретное отношение Вашего Превосходительства от 14 тек. мес. за № 50, честь имею сообщить, что Пушкин, о котором Вы спрашиваете меня, есть сын 5-го кл. Сергея Пушкина; самого зовут Львом. Он определён в янв. мес. 1823 г. в бывший Департамент Духовных дел по виду, выданному ему из Герольдии о дворянском его происхождении; чина ныне никакого не имеет. При определении не представлено от него аттестата о его учении. Ныне же показал он, что обучался около двух лет в здешнем университетском пансионе и исключён из него в начале 1821 года по поводу обиды, сделанной учениками сего пансиона учителю Пенинскому.

*16 ноября 1824 г.*

---

\*А также Гезель, Бекеркюхель — лицейские прозвища В. К. Кюхельбекера, друга А. С. Пушкина и преподавателя Л. С. Пушкина.

## VI

Позвольте сделать уточнение,  
Чтоб ясность полная была.  
Мы рассуждали про ученье,  
Про Лёвы, неслуха, дела:  
В невеждах не держите чадо,  
Коль дома обучался смлада,  
Хотя не выдали о том  
Ему отличника диплом.  
Пусть разгильдяй, но ведь обычно  
Примерные ученики  
Выходят редко в смельчаки:  
«Геройство очень непрактично.  
Безумство храбрых пусть и честь,  
Но поважней занятия есть».

## VII

И нынче ушлые ребята  
В призыв осенний и весной  
Зудят у стен военкомата,  
Мол, вреден им солдатский строй.  
(Тут не по теме речь немного,  
Что признаю). В дальнейшем строго  
Про Лёву Пушкина рассказ.  
Чем отрок занят в данный час?  
Дом адмирала Клокачёва,  
Что на Фонтанке. Ныне тут  
Свой обустроило уют  
Семейство Пушкиновых, и снова  
У предков проживает Лёв,  
Почти посажен под засов.

### VIII

С историей из пансиона  
Итожим. Честно говоря,  
Турнули Пушкина Леона  
И на арапа, и зазря:  
Тут в пику чести и рассудку  
Сыграло предурную шутку  
Старшого брата реноме,  
Подпортив Лёве резюме.  
Молчат об этом пушкинисты,  
В руках платочки теребя,  
Слегка гадюками шипя:  
Их аргументы неказисты,  
Чтоб опровергнуть данных факт.  
Однако мы проявим такт.

*Конфиденциально*

#### **Из письма А. И. Тургенева князю П. А. Вяземскому**

Ученики требовали перемены учителей, именно в географии и русской словесности. Прибили и выгнали одного из старых, и многие разбирают детей своих. Кавелин не нашёлся и напал, кажется, на невиновного или, по крайней мере, не менее виновного, по одному только имени: это брат поэта Пушкина.

*26 января 1821 г. Петербург*

#### **Извлечение из формулярного списка Л. С. Пушкина**

Образование получил в благородном пансионе при Главном Педагогическом институте, но курса в нём не окончил <...>

*1824 г.*

## IX

Вокруг беснуется столица,  
Вовсю соблазнами манит.  
Как может этим не прельститься  
Наш эпатажный индивид?  
Конечно, Лёва под присмотром,  
Но, пребывая в духе бодром,  
Чудит маленько и тишком:  
Увы, папаша скопидом  
И на карман даёт немного.  
И всё же он выходит в свет,  
Минуя отческий запрет.  
Судить его негоже строго:  
Быть молодым — отнюдь не грех,  
А юность требует утех.

## X

Нередко к Дельвигам на ужин  
Сергеич в Питере ходил,  
Был с Баратынским крепко дружен  
И Соколовского ценил.  
Порою шастал по притонам,  
Пардон — хотел сказать — салонам,  
Где первым — дом Карамзиных.  
Бывал, конечно, у других.  
Тогда познал он увлечения  
Прекрасным полом и порой,  
Дружа не очень с головой,  
Искал на... <тело> приключенья.  
И находилось, что искал,  
Но не бичуйте: «Аморал!»

## XI

«С лоретками был часто близок  
Леон, как мартовский кошак:  
Брательника любовный список  
В сравненьи с Лёвиным — пустяк», —  
Такое есть в ходу сужденье.  
Кому сие предположенье  
Не по душе — не криминал:  
Свечу я тоже не держал.  
Попутно Лёва стал гурманом  
И выпивохою крутым.  
И это мы ему простим:  
Из вас кто не грешил стаканом  
С шампанским или коньяком? —  
Так не кудахтайте о том.

## XII

Жил, не тужил проказник Лёва,  
Транжирия время юных лет:  
Всё доставалось за здорово,  
Всегда нестрогим спрос-ответ.  
Отнюдь не мучимый бедою,  
Порхал мажорно стрекозою:  
В забавах — первый корифей,  
В трудах — последний муравей.  
Брат старший был тогда на юге,  
Как ссыльный\* русский гражданин,  
Имевший скромный статский чин.  
Просил он Лёву об услуге,  
Чтоб тот устроил «за процент»  
Его стихи, как литагент.

---

\*Правильней говорить, командировочный по линии Коллегии иностранных дел.

### ХIII

Как справился с тем порученьем  
Брат младший, вы хотите знать?  
Да так себе: особо рвеньем  
Не проявил себя опять.  
Притом пиит благоволенье  
Явил авансом: «Посвященье  
“Онегина” главы второй  
Прими, любезный братец мой».  
И зазвездил младшой изрядно:  
Пройдохам похвала не впрок.  
Пошёл очередной заскок,  
Что не сыграл благоприятно  
На отношениях братьёв,  
Но дружбы не спалил мостов.

*Крайне срочно*

#### **Из письма А. С. Пушкина Л. С. Пушкину**

Бумаги, перьев  
облаток, чернил  
чернильницу <...>  
Чемодан  
Библии 2  
Шекспир  
Вина <...>  
Сыр <...>  
Курильницу <...>  
Табак  
Гл. <иняную> труб <ку с> черешн. <евым чубуком>.

*Ноябрь-декабрь 1824 г.  
Михайловское*

#### XIV

Попутать часто мог монету  
Свою, чужую наш герой:  
Такого подпускать к бюджету  
Негоже ночью, в день деньской.  
Гоните к дьяволу транжира  
Иль сделайте два-три клистира:  
Ему такое не во вред —  
Иных не напортачит бед.  
Пред братом в этом грешен Лёва:  
Поэт — он тоже человек,  
Кому наличные и чек  
Совсем не лишни, стопудово.  
Те, кто считают: «Не нужны!» —  
Мерзавцы, сукины сыны.

#### XV

Отринув к чёрту тьму наветов  
И черноротых пересуд,  
Припомним-ка страну Советов:  
Поэта там ценили труд.  
Чем автор промышлял в то время? —  
В Крыму тащил солдата бремя,  
Оставив за спиной Афган,  
Имея званье «капитан».  
Послал однажды он в «Истоки»,  
В литературный альманах,  
Стишки о воинских трудах —  
Три иль четыре. Что в итоге?  
За публикацию сию  
Почти что месяц жил в раю.



## XVI

Тогда сказитель ваш нескромный  
В литературе был НИКТО,  
Но поимел бахшиш огромный  
И даже как бы ни за что.  
Как Александр Сергееч? — тоже,  
Хотя чуть негром был по рожке,  
За строчку после получал  
Златой червонец, чистый нал.  
А нынче с этим что, коллеги? —  
Ни гонорара, ни медаль,  
Ни камер-юнкерства. Так жаль,  
Что измельчали имяреки  
У трона вставшие гурьбой  
За рентой газонефтяной.

*Конфиденциально*

### **Из письма А. С. Пушкина барону А. А. Дельвигу**

С братом я в сношения входить не намерен. Он знал мои обстоятельства и самовольно затрудняет их. У меня нет ни копейки денег в минуту нужную, я не знаю, когда и как я получу их. Беспечность и легкомыслие эгоизма извинительны только до некоторой степени. Если он захочет переписать мои стихи, вместо того чтоб читать их на ужинах и украшать ими альбом Воейковой, то я буду ему благодарен, — если нет, то пусть отдаст он рукопись мою тебе, а ты уж похлопочи с Плетневым.

*23 июля 1825 г.*

*Михайловское*

## XVII

Тут соглашусь во всём с пиитом:  
Увы, как ни глуши тона —  
За младшим братом-сибаритом  
Есть безусловная вина.  
В итоге — вред, а не подмога,  
Ведь Лёва накосячил много,  
Запутав Алекса дела.  
Плетнёву токмо похвала  
За то, что подсобил поэту  
Немного выйти из нужды,  
Издав отдельные труды  
И выбив кой с кого монету.  
А наш повеса-разгильдяй  
Имел по делу нагоняй.

## XVIII

Но Лёва отвергал укоры,  
Советы<sup>10</sup> брата своего:  
«Пустые это наговоры,  
Откуда знать тебе всего?»  
И снова жил себе вольготно,  
Слонясь в свете беззаботно,  
Хотя на службу поступил,  
Где в основном баклуши бил.  
И появлясь на тусовках,  
Читал брательника стихи,  
Приявши новые грехи —  
На Александровых рифмовках  
Гешефт имея с малых сцен,  
Родился в Лёве шоумен.

*Конфиденциально*

**Из письма А. С. Пушкина Л. С. Пушкину**

Если б Плетнев показал тебе мои письма, так ты бы понял мое положение. Теперь пишу тебе из необходимости. Ты знал, что деньги мне будут нужны, я на тебя полагался, как на брата — между тем год прошел, а у меня ни полушки. Если б я имел дело с одними книгопродавцами, то имел бы тысяч 15.

<...> Я отослал тебе мои рукописи в марте — они еще не собраны, не цензурованы. Ты читаешь их своим приятелям до тех пор, что они наизусть передают их московской публике. Благодарю.

*28 июля 1825 г.*

*Михайловское*

**XIX**

Расцвёл пройдоха поп-звездою:  
Во все салоны зван, желан,  
Где «издавал» молвой живую  
По главам Алекса роман.  
Без явных шашней с плагиатом  
Так Лёва сделался «пиратом»,  
Ведь без «лицензии» нахал  
Стихи чужие выдавал,  
Даруя автору убыток.  
Хотя оно, как посмотреть:  
PR, рекламу делал ведь,  
Не требуя за то кредиток.  
Но соглашался сесть за стол:  
Рапсоду — всякий хлебосол.

**XX**

Так бизнес делал Пушкин Лёва,  
Служа афишею живой:  
И столова́лся за здорово,  
И пил шампусик дармовой.  
И лавры примерял чужие,  
Гасил расписки долговые,  
К таланту брата приобщась:  
«Должок спишите, милый князь».  
Проказы эти наш чудило  
Творил без умыслов дурных,  
Коль... <пофигизма> на троих  
В него природа заложила.  
И как-то всё сходило с рук  
Без всяких там душевных мук.

*Конфиденциально*

**Из письма А. С. Пушкина князю П. А. Вяземскому**

Я думал, что ты давно получил от Льва Сергеевича 600 р., краденные Савеловым — узнаю, что он их промотал; извини его и жди оброка, что соберу наднях с моего сельца <...>

*Ноябрь 1825 г. Михайловское*

**Из письма Е. А. Баратынского А. С. Пушкину**

За что ты Лёвушку называешь Львом Сергеевичем? Он тебя искренне любит и ежели по ветренности как-нибудь провинился <...> — твоё дело быть снисходительным. Я знаю, что ты давно на него сердисься; но долго сердиться не хорошо. Я вмешиваюсь в чужое дело; но ты простишь это моей привязанности к тебе и твоему брату.

*Декабрь 1825 г. Москва*

## XXI

Выходит явственно, крестьяне  
Платили денежку свою,  
Чтоб милый Лёвушка по пьяни  
Вовсю мажорил — мать твою!  
С мыслью о классовом подходе  
Взгрустнём о черни, о народе,  
Ведь ваши предки — не графья:  
Не ошибаюсь, чую я.  
Об этом речь пошла случайно:  
Ну как-то вырвалось и всё,  
И закрутилось колесо  
В сторонку правды. Но не тайна,  
Не грех, что вы, мои друзья —  
Не голубые, не князья.

## XXII

Теперь такие фанфароны,  
Коль по-простому — «петухи»,  
У нас маркизы и бароны,  
И даже партий пастухи.  
Однако чувствую, ребята,  
Что тема данная чревата  
Наездом кучки... <питерской>:  
Бодаться с нею? — не герой,  
Ведь не в святых по женской части  
Сказитель состоит давно,  
И здесь его Бородино  
И Сталинград, и Брест — отчасти.  
Содом, Гоморра — их Верден,  
Нет, братцы, лучше к бабам в плен.

*К сведению*

**Л. С. Пушкин в альбом А. П. Керн**

*Как можно не сойти с ума,  
Внимая вам, на вас любуюсь;  
Венера древняя мила,  
Чудесным поясом красуюсь,  
Алкмена, Геркулеса мать,  
С ней в ряд, конечно, может стать,  
Но, чтоб молили и любили  
Их так усердно, как и вас,  
Вас спрятать нужно им от нас,  
У них вы лавку перебили!*

*1825-1827 гг.*

**XXIII**

Год на исходе двадцать пятый.  
Поэт в пути. Крик ямщика:  
«Фу, заяц. Чтoб тебя, проклятый!»  
Ну что возъмёшь-то с мужика? —  
Досаду выдав непечатно,  
Он сани повернул обратно.  
Понятно, суеверье — грех,  
Но не всегда и не для всех:  
Так не успел поэт в столицу,  
Когда к Сенату шли войска  
Память монаршие бока.  
Поверим в эту небылицу:  
Везёт не только дураку.  
Хвала вознице, беляку.

## XXIV

Российский бунт всегда неистов —  
Декабрь, четырнадцатый день.  
Пошли в каре полки статистов,  
Их вожак — на бюллетень.  
И начались со смертью танцы:  
Московский прибыл полк, финляндцы.  
Морской гвардейский экипаж  
Почти готов на абордаж.  
Но нет команд ревкомитета.  
Лишь крики: «Царь наш Константин!»  
И с Конституцией<sup>11</sup> почин.  
Но пушкари Сухозанета<sup>12</sup>  
Пустили в оборот картечь,  
Начавшую восставших сечь.

## XXV

Наш Лёв слонялся у Сената  
В толпе зевак с открытым ртом.  
Возможно, здесь искал он брата,  
Вооружившись палашом.  
Когда переломили смуту,  
По безопасному маршруту  
Пробрался тихонько домой  
Фланёр майданный, не герой.  
А Кюхельбекер показанья  
Потом на Лёвушку давал —  
По счастью, материал  
Не лёг в основу наказания,  
Ведь в омуте больших делов  
Подзатерялся Пушкин Лёв.

*Конфиденциально*

**Из письма Сергея Львовича Пушкина  
брату Василию Львовичу**

В связи с тем горем, в котором ты принимаешь участие\*, я узнаю вдобавок о решении Льва отправиться в Персию. Я не могу тебе представить даже приблизительный перечень всего того, что я пережил. Если мы ему решительно запретим и если он ничего не достигнет здесь, что за упреки он будет иметь право обрушить на нас! Этому я также обязан Александру Сергеевичу. Лев никогда не желал быть военным, но сколько он испытал разочарований в гражданской службе только потому, что он — его брат: Льва приказано не продвигать и держать под надзором <...>.

*12 октября 1826 г.*

---

\* Речь о конфликте Александра с отцом.



### 3. ДРАГУНОМ НА КАВКАЗЕ

#### I

Уставши быть канцеляристом,  
Прельстившись дымом бивака,  
Наш Лёва стал кавалеристом  
Нижегородского полка:  
Не шёл ему мундир школярский,  
Партикулярный, а гусарский —  
На сто процентов был к лицу  
Такому моту, стервецу.  
Пусть не гусар, но и в драгунах  
Вполне довольно удалства  
И ухарства, и мастерства  
Игры на тонких женских струнах:  
Они — примером на баллах,  
В амурных чувственных грехах.

*Конфиденциально*

#### **Из письма А. С. Пушкина барону А. А. Дельвигу**

Лев был здесь — малый проворный, да жаль, что пьёт.  
Он задолжал у Вашего Andrieux\* 400 рублей и ублудил  
жену гарнизонного майора.

*2 марта 1827 г. Москва*

#### **Из письма барона А. А. Дельвига А. С. Пушкину**

Благодарю тебя за вести обо Льве. Я, читая письмо твоё,  
живо видел его, влюблённого и пресыщённого жизнью. Для  
того, думаю, ему полезен будет Кавказ и армейский полк.

*21 марта 1827 г. Петербург*

---

\*Известный петербургский ресторатор.

## II

Пиры умолкнут в пышных залах,  
В альковах дам любовь пройдёт, —  
Всё это вспомнит на привалах  
Премного раз наш сумасброд,  
Когда сражался на Кавказе  
При Карабабе и Абазе.  
Путь начинал как юнкер он,  
Добившись золота погон  
В лихих боях с Аббас-Мирзою,  
Себя явивши храбрецом,  
Рубакою и молодцом.  
Был в сшибках за Аракс-рекою,  
Где в перестрелках наповал  
Врагов отважных поражал<sup>13</sup>.

## III

Пусть не любил он повторяться,  
Но вторил в эти дни не раз:  
«Коль помирать придётся, братцы,  
Пускай с музыкой будет час».  
Летел застрельщиком с развездом,  
Как будто мягким думал местом,  
А не своею головой:  
К чему спешить-то на убой?  
И снова мчался с эскадроном  
Стрелюю в злую круговерть.  
Изрядно забавлялась смерть  
Его крутым аттракционом  
И позволяла почудить:  
— Пускай, пускай проявит прыть.

#### IV

Драгун по штату при коняге,  
А также пешим драться рад:  
Он так и эдак соль атаки,  
Двух разных сущностей солдат.  
И состоя кавалеристом,  
Сказать по правде, неказистым,  
Он — превосходнейший стрелок,  
Что пёхом не сбивает ног.  
И нынче эта есть работа:  
Драконов\* суть — мотострелки,  
Ведь совершают марш-броски,  
Не проливая много пота,  
Рифмуя также слово «кровь»  
Банально-искренне: «Любовь».

#### V

Броня для них непрочно шита:  
От пуль, осколков сохранит,  
Но от снаряда — не защита,  
Пред миною не устоит.  
С того и не держу двух мнений —  
Здесь эстафета поколений:  
Их единит полу-комфорт  
По части целости ботфорт.  
К тому же можно вертолётom  
Стрелков доставить в пять секунд —  
Узнать, сколь стоит лиха фунт;  
И по пескам, и по болотам,  
И по горам, и по лесам  
Гонять по воинским делам.

---

\* Драгун происходит от французского dragon, т.е. дракон.

## VI

Но в целом-то мотопехота  
В бою на собственной броне:  
Мотострелковая работа,  
Она — драгунская вполне.  
На БМП, на бэтээрах,  
И на конях при офицерах  
Драконы постигают бой —  
Считай, что на стезе штрафной.  
Такое дело Лёве впору.  
К чему добавим, что в полку  
Благоволят озорнику,  
Где чуть ли не по приговору  
Для преопаснейших делов  
Собрали всех сорвиголов.

*Для служебного  
пользования*

### **Из формулярного списка майора и кавалера Льва Сергеевича Пушкина**

24-го марта 1827 г. поступил юнкером в Нижегородский драгунский полк. С 12-го мая по 8-е июня 1827 г. находился в походе отдельного Кавказского корпуса под личным начальством генерала Паскевича<sup>14</sup> от селения Шухавер к монастырю Эчмиадзину. С 15-го по 29-е июня был в походе от Эчмиадзина чрез Нахичевань по Тавризской дороге к крепости Абаз-Абады. С 1-го по 8-е июля принимал участие в осаде означенной крепости до ея сдачи. 5-го августа отличился в сражении против персиян, коими начальствовал принц Аббас-Мирза, и награждён чином прапорщика.

*1827 г.*

## VII

Затем с полком от Шухавера  
На монастырь Эчмиадзин  
Помчался Лёв, где офицера  
Добыл в сраженьях первый чин.  
«Арш, арш!» — торопят генералы  
Свои войска за перевалы.  
И барабаны весь маршрут  
Им: «Левой, левой!» — задают.  
В ущельях чёрных горловины  
Сжимают фланги россиян.  
Однако, коли принят план,  
Неуважительны причины,  
Чтоб темп движения снижать:  
— Быстреей, живей... <ядрёна> мать!

## VIII

Жара зашкалила за сорок —  
Без вражьих пуль солдаты мрут.  
Не мыслит больше про актёрок  
Столичный в прошлом шалопут:  
Влажнит вином сухие губы,  
Негромко проклиная трубы,  
Кричащие: «Вперёд, вперёд!»  
А солнце более печёт.  
Среди драгун дивизиона,  
Среди горушек и теснин  
Леон берёт Эчмиадзин.  
И далее идёт колонна  
В Кавказа злую глухомань,  
На крепость персов Эривань.

*Секретно.*

*Только адресату*

**Из рапорта полковника В. И. Гурко  
генерал-лейтенанту П. П. Сухтелену**

Представляю Вашему сиятельству список об отличии Нижегородского драгунского полка юнкера Пушкина, рядовых Дорохова и Довгерда во время бытности их добровольно под личным моим начальством при осаде крепости Сардар-Абад в траншейных работах ночью 19-го числа сего месяца при бегстве неприятельского гарнизона. Имею честь всепокорнейше просить ходатайства Вашего о милостивом внимании начальства на их усердную отличную службу и храбрость.

*27 сентября 1827 г.*

**IX**

Вблизи персидской Эривани  
Рубежно встал Сардар-Абад,  
Явивший место жаркой брани,  
Куда артиллерийский град  
Без пустословия прелюдий  
Долбил из нашенских орудий,  
Неся стенам большой урон  
И поражая гарнизон.  
Пошли траншейные работы  
Пред самой крепостью. Меж тем  
Огонь из пушек всех систем  
Довёл сарбозов\* до икоты.  
Их также начали опять  
Драгуны в сшибках донимать.

---

\*Солдат, воинов, фарси.

## Х

Сдаваться персам было впору,  
Но здешний отморозок-хан  
Просил три дня, мол, дайте фору —  
Короче, втюхивал обман.  
С того у южного фасада  
Загромычала канонада.  
И драпанул всюю Гассан —  
Персидский главный атаман.  
Потом осада Эривани.  
Она недолгою была —  
И крепость в основном цела,  
И захватили много дани,  
Добыли волю для армян  
И крякнул тамошний тиран.

## XI

Леон как прапор-знамя\* в схватках —  
По рангу обер-офицер —  
Идёт в передовых порядках,  
Давая доблести пример.  
Сам Лёва ростом ниже брата,  
Но ширь в плечах и стать солдата.  
И кстати, не брюнет — блондин  
Сей разудалый щучий сын,  
Всегдашний бражник и повеса,  
И балагур, и весельчак,  
Угодник дамский и смельчак.  
Таких рождает лишь Одесса  
Иль принимает за своих,  
И Крым нуждается в таких.

---

\*Прапор — знамя, прапорщик — знаменосец, польск.

## ХII

Двадцать седьмой годок в походах,  
А далее — двадцать восьмой.  
Во многих ярких эпизодах  
Дерётся смело наш герой.  
Как искренний поклонник Марса,  
Лёв отличился в штурме Карса.  
«За храбрость», за отважный пыл  
Он орден Анны получил.  
А прежде побывал в походе  
У гор высоких Кафлан-Ку,  
Где прапору-весельчаку  
Пришлось валетствовать в колоде,  
Которую без кантилен  
Потасовал барон Розен.

*Для служебного  
пользования*

### **Из формулярного списка**

#### **майора и кавалера Льва Сергеевича Пушкина**

С 10-го декабря 1827 г. по 18-е февраля 1828 г. был в походе, под командою генерал-майора барона Розена, к г. Миану до гор Кафлан-Ку и обратно в границы империи. С 14-го по 21-е июня 1828 г. принимал участие в действиях армии, бывшей под личным начальством генерала Паскевича, против крепости Карса, окончившихся 23-го июня взятием этой крепости штурмом; за участие в последнем награждён орден Св. Анны 4-й степени с надписью «за храбрость».

1828 г.



### ХІІІ

Гремели новые атаки,  
Где Лёва не жалеет сил:  
При взятии Ахалкалаки  
Вновь Пушкин доблесть проявил.  
А между делом, на привалах,  
Он как всегда в оригиналах:  
Метает карты, пьёт вино,  
Плюс хобби старое одно —  
В обычай взял под крики «браво»,  
Сжимая шашки рукоять,  
Стихи брательника читать.  
Вновь молодой блондин курчавый  
Чужою славой промышлял,  
Полня шампанским свой бокал.

### ХІV

И потому в быту походном  
Совсем нелишним Пушкин Лёв —  
На положеньи как бы льготном  
В тепле палаток и шатров.  
Коль подфартило с козырями,  
Так деньги вмиг пропёт с друзьями,  
Раздарит золото, серебро,  
А также прочее добро:  
«Драгуну не нужны пожитки.  
Есть шашка, карабин, седло,  
Боеприпас, а барахло  
Обузой даже для кибитки!» —  
Так восклицает резонёр,  
Недавний питерский мажор.

## XV

Тогда, коль верить сказам старцев\*,  
Чтоб обеспечить свой досуг,  
Не заводил он ординарцев  
И денщиков, и прочих слуг.  
Притом умел пожить красиво,  
Прославь душою коллектива,  
Давыдова\*\* учеником,  
С которым был едва знаком.  
Одною кожаной подушкой  
Лёв обеспечивал свой быт:  
Умел вчерашний сибарит  
Обзавестись хмельною кружкой,  
Припасами за счёт друзей —  
Графьёв, баронов и князей.

## XVI

Остепенившись офицером,  
Лёв оставался не спесив,  
Хотя к иным его манерам  
Сперва имелся негатив.  
Но командирские палатки  
Его ценили недостатки,  
И рассудил солдатский строй:  
«Храбрец и барин неплохой».  
Являясь ярким приколистом,  
На байках заточив язык,  
Сегодня этот озорник  
Народным вышел бы артистом —  
О чём глашу без дураков,  
На спор поставлю сто рублёв.

---

\*Лорер Н. И. Записки декабриста. — Цит. по: Мир Пушкина. Том 4. С.171-172.

\*\*Речь о партизане и поэте Денисе Давыдове, генерал-лейтенанте.

## XVII

Но вскрикнет лишь труба призывно,  
Вмиг Пушкин Лёва на коне  
Несётся первым реактивно  
По дикой горской стороне  
В строю отчаянном драгунском.  
А также в поиске пластунском  
Ведёт разведку смело он,  
Свой погоняя эскадрон.  
Теперь Владимира при банте  
Ему дают за Ахалцих:  
Как сущий лев в атаках лих —  
Раскрылся в боевом таланте  
Драгун отважный Пушкин Лёв,  
Служака яростный царёв.

## XVIII

Он при Раевском<sup>15</sup>, генерале,  
Что был полковником тогда,  
Как адъютант, хотя в реале  
В зарубы лез туда-сюда.  
Приявши здравый смысл нотаций,  
По написанию реляций  
Лёв командиру пособлял,  
Освоив сей функционал:  
Строчил с диктовки и без оной  
Леон штабные письма,мена,  
Коль речь его ясна, точна,  
При этом грамотность врождённой.  
Устав от канцелярских дел,  
На сшибки заново летел.

*Для служебного  
пользования*

**Из формулярного списка  
майора и кавалера Льва Сергеевича Пушкина**

С 16-го по 23-е июля был в походе к крепости Ахалкалакам и при взятии ея, 24-го июля, штурмом. С 1-го по 5-е августа был в походе к крепости Ахалцыху. 5-го августа принял участие в рекогносцировке этой крепости и разбитии неприятельской кавалерии, за что награждён орденом Св. Владимира 4-й степени с бантом. 9-го августа участвовал при поражении тридцатитысячного неприятельского корпуса... С 5-го по 16-е августа находился при осаде крепости Ахалцыха и взятии ея.

1828 г.

**XIX**

Опять военная година.  
Знамена теревит норд-ост.  
Двадцать девятый год. Средина.  
Вновь туркам надо дать под хвост.  
Войска российские, как прежде,  
Доверясь Богу и надежде,  
Среди долин, ущелий, скал  
Ведёт Паскевич, генерал.  
Герой из-под Полтавы родом —  
Малороссийский дворянин,  
Что маршальский добудет чин  
Своим умом и кровью, потом.  
Он обладатель, но поздней,  
Георгия всех степеней\*.

---

\*Один из четырёх полных кавалеров за всю историю ордена Святого Георгия.

## XX

Сейчас о нём почти забыли  
На малой родине, увы:  
Бандеру шибко возлюбили,  
Мазепу — нравы таковы.  
Граф Эриванский, князь Варшавский,  
Короче коль — солдат заправский,  
Побед великих господин —  
Вот Украины славный сын.  
Его не славить — это, братцы,  
Вовсю беспамятством болеть.  
Не лишней тут казачья плеть,  
Чтоб приумолкли святотатцы,  
Чтоб не посмел «шумерский» тать  
Героя подвиг извращать.

## XXI

Паскевич китель с аксельбантом  
Сменил на полевой костюм:  
Являлся царским адъютантом,  
Да нынче город Эрзерум  
Ему брать штурмом предстояло,  
А не блистать средь шума бала  
В Санкт-Петербурге во дворце  
Иль в императорском сельце.  
Главком, изведав обстановку,  
Маневр наметил обходной:  
«Бурцов<sup>16</sup>, начнёте первым бой».  
И остальным дал установку:  
— Не выдаст Бог, свинья не съест.  
На Инжасу\* несите крест!

---

\*Река, направление обходного маневра русских войск.

## XXII

Полки пошли согласно планам  
Пехотою, а также вскачь  
И честь воздали басурманам,  
Познавшим кучу неудач.  
Тогда догнал войска на марше  
Брат Лёвушки — понятно, старший,  
Что Сашей звался с юных лет  
И всем известен как поэт.  
Паскевич принял стихотворца  
Прям у походного шатра,  
Где штаб собрался у костра.  
Приветливой улыбкой горца  
Главком пиита привечал  
Покамест выдался привал.

## XXIII

Раевский Николай в палатке  
Поэта приютил поздней,  
Шампанским быта недостатки  
Он скрасил словно чудодей.  
Пускай война в горах Кавказа:  
Шашлык, пиво — ни в чём отказа  
Тогда не испытал пиит,  
А нынче — не война, а стыд.  
Был сыскан Лёв средь офицеров  
Нижегородского полка,  
Что за проворностью клинка  
Вновь оказался в кавалерах —  
При Анне с бантом\*, а потом  
И чин поручика при нём.

---

\*Речь об ордене Св. Анны 3-й степени с бантом.

*Для служебного  
пользования*

**Из формулярного списка  
майора и кавалера Льва Сергеевича Пушкина**

В июне 1829 г. участвовал в поражении неприятельской конницы и полном разбитии войск эрзерумского сераскира... при овладении лагерем Гагки-паши и при разбитии всех войск его, за что награждён чином поручика; с 22-го по 27-е июня был в походе к городу Эрзеруму и при взятии его; с 21-го по 26-е июля — в походе к крепости Байбурту и селению Харту. 27-го и 28-го июля — при разбитии скопища лазов при сел. Харт, занятии этого селения и преследовании неприятеля до с. Болохора, за что награждён орденом Св. Анны 3-й степени с бантом.

1829 г.

**XXIV**

Братья свидание имели.  
И снова младший был в боях —  
Под пули шёл и на шрапнели,  
Служа за честь, а не за страх.  
О чём тогда у Эрзерума  
У Пушкиных сложилась дума? —  
То не известно точно нам:  
«Текли мёд, пиво по устам».  
Возможно, старшенький драгуна  
Всё поучал, как аксакал,  
А Лёва взял и ускакал.  
Во всяком случае, лакуна  
В трудах А. С. на этот счёт,  
Что эту тайну стережёт.

XXV

Пиит великий, как известно,  
Мечтал о службе боевой —  
Не получилось. Если честно,  
И хорошо, что не герой.  
Прекрасно то, что стал поэтом:  
Иначе мог бы и с приветом  
Поворотиться взад с войны,  
И с раной ниже от спины.  
Ведь глупо там, под Эрзерумом,  
<В грязь...> не вымарав порты,  
Сергеич «колотил понты».  
Уж лучше б чай пивал с изюмом  
И новый роман сочинял,  
Коль в этом профессионал.

*Конфиденциально*

**Из письма А. С. Пушкина генералу от кавалерии,  
шефу жандармов А. Х. Бенкендорфу**

По прибытии на Кавказ я не мог устоять против желания повидаться с братом, который служит в Нижегородском драгунском полку и с которым я был разлучен в течение 5 лет. Я подумал, что имею право съездить в Тифлис. Приехав, я уже не застал там армии. Я написал Николаю Раевскому, другу детства, с просьбой выхлопотать для меня разрешение на приезд в лагерь. Я прибыл туда в самый день перехода через Саган-лу и, раз я уже был там, мне показалось неудобным уклониться от участия в делах, которые должны были последовать; вот почему я проделал кампанию в качестве не то солдата, не то путешественника.

*10 ноября 1829 г.  
Петербург*



#### 4. ФИНЛЯНСКИЙ ПОЛК. ПОЛЬША. КАВКАЗ. ОДЕССА

##### I

Герой наш далее сражался<sup>17</sup>.  
Но отпуск следовал ему,  
Где Лёв по полной оторвался:  
Попал в такую кутерьму  
В курортном граде Пятигорске,  
Что долго гладил против шёрстки  
Его нестрогий комсостав:  
— Поручик, свой смирите нрав.  
«В Москву, в Москву!» — помчался Лёва,  
А коли нету ратных дел,  
Ещё и в Питер залетел  
И за проказы взялся снова,  
В пирах свою являя прить:  
Любил гусаром он пожить.

*К сведению*

##### **Из доноса неизвестного лица<sup>18</sup>**

28 июня 1831 г. шайка человек из восьми пьяных офицеров под предводительством поручика Льва Пушкина (брата стихотворца, великого негодяя) и штаб-ротмистра Римского-Корсакова вломилась в квартиру ротмистра Шаншина, разбудили хозяина и начали бушевать. Шаншин убедительно просил их удалиться. Напрасно! Чем более он их уговаривал, тем более они бушевали и самыми постыдными словами ругали всех девиц, в дома коих они были вхожи. Шум продолжался более часу и, наконец, их с трудом выпроводили. В сем доме жили многие семейства. Сначала думали, что нападение черкесов или что случился пожар. Многие женщины и девицы, больные и слабые, занемогли от испугу <...>.

*Лето 1831 г.*

## МАДАМ, ПОЛЮБИТЕ МЕНЯ<sup>19</sup>

*(Песня драгунского эскадрона)*

По отеческим просторам,  
Не давая воли шпорам,  
Шёл драгунский эскадрон —  
Встать на роздых был резон.  
Встал он в энском городишке  
Не амурные интрижки  
От безделицы плести.  
Впрочем, Господи, прости.

*Припев:*

И снова щемят души струны,  
И снова судьбу не кляня,  
Отчаянно шепчут драгуны:  
«Мадам, полюбите меня».

Эскадрон прошёл с боями  
Чужедальними краями,  
Поредел изрядно он.  
Отдохнуть ему резон.  
Встал он в энском городишке  
Для короткой передышки,  
Не кутить, не флиртовать.  
Господи, прости опять.

*Припев.*

Вновь труба зовёт к походу  
На кровавую работу,  
Вновь гремит смертельный бой,  
Уменьшая род людской.  
В том и этом городишке  
Загадят ещё детишки:  
Там засеял эскадрон  
Поле страсти, миль пардон.

*Припев.*

...Мадам, полюбите меня.

## ПОПЫТКА ЭПИЛОГА

\* \* \*

Вокруг собрав гвардейцев стаю —  
Броня, пехота и спецназ  
(Крым, Черноморское) — читаю  
Про Лёву Пушкина рассказ,  
Мои товарищи седые,  
Все офицеры боевые,  
Среди чужих меридиан  
Со мной протопали Афган.  
Они не молоды годами,  
Но о-го-го ещё! — вполне:  
Коль надо, будут на коне  
Да с закручёнными усами.  
Хотя болтать чего уж там? —  
Старпёры, но ещё не хлам.

\* \* \*

Мне как профессору истфака  
Внимают, хлопают на бис  
Танкист, стрелок, переводяга\* —  
Атос, Портос и Арамис.  
Как самый молодой полковник,  
Хотя и мне не сороковник,  
За Д'Артаньяна тут сойду,  
Неся свою белиберду.  
Глотнувши чая, вновь читаю  
Своим товарищам стихи.  
И милой юности грехи  
Совместно с ними вспоминаю,  
Веда лет славных аудит —  
<Эх, мать ятить...> радикулит.

---

\*Переводчик, обиход.

\* \* \*

Наш саммит как бы не режимный,  
Хоть держит флаг на биваке  
Всей сходки брат гостеприимный —  
Полковник Пасечник М. Г.  
Поэму слушал бы часами,  
Но, отвлекаемый делами,  
Он часто оставляет стол  
И яко щирый хлебосол  
Приносит новые припасы —  
Арбузы, дыни, виноград.  
— Уймись! «Довольно», — невпопад  
Почти бунтуют лоботрясы.  
Он унимается слегка,  
Принявши рюмку коньяка.

\* \* \*

Мой текст по своему трактуя,  
Гласят герои прошлых лет,  
Мол, то да сё: «Какого... <буя>?»  
— Ну это враки! — «Разве нет?»  
Даю на реплики кривые  
Ответы, в общем-то, незлые,  
Поскольку отвлекаться жаль,  
Ведь автор в целом-то не враль.  
Но, не греша увеличением,  
Не сочинишь красивый сказ  
Ни про войну, ни про спецназ,  
Где сам подвергся приключениям:  
Как не крути... <ядрёна вошь>,  
Так по неволе и приврёшь.

\* \* \*

В Крыму приврать вдвойне охота —  
Романы, солнце и т.д.  
Но не ругайте стихоплёта:  
Не вёл он речь о клевете.  
И Лёва Пушкин, так считая,  
На берегах земного рая,  
Тавриды, тоже побывал,  
О чём в досье материал\*.  
Тогда, в году пятидесятом,  
Наш приснопамятный герой  
Приехал в Ялту на постой  
Одессы-мамы делегатом:  
Где брат живал, был и Леон,  
Что блудный сын и эпигон.

\* \* \*

Тут Лёва вновь явил привычку,  
Хотя в солидных был годах,  
Для пола женского «клубничку»  
Задать иль прозой, иль в стихах.  
Как будто на блатной «малине»  
Продекламировал княгине  
Урусовой<sup>20</sup> пикантный сказ  
Наш постаревший ловелас.  
В ответ услышав: «Пошлость это,  
Ваш царь Никита<sup>21</sup>. Боже мой!» —  
Поблекший циник и плейбой  
На брата старшего, поэта,  
Даёт указку: «Автор — он.  
Ещё не издано, пардон!»

---

\*См.: Учёные записки КФУ имени В. И. Вернадского. Филологические науки. Научный журнал. Том 4 (70). № 4. С. 10.

*К размышлению*

**Из старой записной книжки князя П. А. Вяземского**

16 июня 1853 года узнал я о смерти Льва Пушкина. С ним, можно сказать, погребены многие стихотворения брата его неизданные, может быть, даже и незаписанные, которые он один знал наизусть. Память его была та же типография, частью потаенная и контрабандная. В ней отпечатывалось все, что попадало в ящик ее. С ним сохранились бы и сделались бы известными некоторые драгоценности, оставшиеся под спудом; и он же мог бы изобличить в подлоге другие стихотворения, которые невежественными любителями соблазна несправедливо приписываются Пушкину.

1853 г.

\* \* \*

Крым, Черноморское. Читаю,  
Точней, дочитываю сказ,  
Цепочки фактов уточняю  
Из формуляров не про нас.  
Сидим в беседке под навесом:  
Здесь прогоняются экспрессом  
Не для ребяческих забав  
Наброски строк, прикидка глав.  
Под самовар и под бутылку:  
Кому-то — чай, кому — вино  
(Пока не всем оно вредно),  
Даю к источникам отсылку  
И прочую галиматью  
Дотошному офицерью.

\* \* \*

Пошло за этим обсужденье  
Времён минувших и судеб.  
Постановили: сочиненье  
Вполне пойдёт на ширпотреб.  
Леону Пушкину престрого  
Перетирали кости много;  
И автору — само собой —  
Хватило критики незлой.  
Ругали Лёвино распутство,  
Писательский не строгий взгляд.  
За этим как-то не попад  
Явили сами безрассудство,  
Мол, срочно надо бы в тираж:  
«Лёв... <раздолбай>, но парень наш!»

\* \* \*

Другого врят ли бы решенья  
Дождался автор от друзей.  
У самого иное мнение,  
Мол, рановато лить елей:  
Коль взялся за такую тему,  
Обязан расписать поэму  
Пошире в плане временном,  
А публикация — потом.  
Затем подумал эдак грустно:  
Прожил уже довольно лет  
И лишних суток в жизни нет,  
Чтоб оглашать стихи изустно,  
А большей частью «в стол писать».  
Выходит, надо слать в печать.

\* \* \*

Тут... <ясен пень>, что не прельститься  
Одною выставкой в сети:  
В Рунете есть моя страница,  
Но мне не люб он, мать яти.  
В ОК, ФБ хамят конкретно,  
При этом — вовсе не предметно,  
Поскольку нету там спецов,  
Избыток штатных дураков.  
Прикрытые нико́м — здесь обычай:  
По ни́ку сильно не набьёшь,  
А хочется... <ядрёна> вошь,  
Ответно не блюсти приличий  
И потирани́ть плохишей  
До крика: «Дяденька, не бей!»

\* \* \*

Да, да! Инет — большая сила,  
Что к нам является с добром.  
Она же — бомба для дебила  
В союзе со вселенским злом:  
По воле виртуальной клики  
Почти не издаются книги,  
Журналов толстых не найти.  
Куда же далее пути,  
Когда писать отвыкли люди  
И авторучкой, и пером?  
Когда Гоморра и Содом  
Там пребывают в абсолюте?  
Поэт в подобном — ретроград,  
Чему и сам предельно рад.



\* \* \*

Притом прит — не враг прогресса:  
Он консерватором слегка,  
Поскольку старого замеса  
Его чудная ДНК.  
Тус в соцсетях — молодым балбесам  
(Мой клуб иной по интересам),  
Коль вряд ли им дано понять  
Слова былинные: «В печать!»  
Что это? — дивный запах краски,  
Бумаги, клея. Шум станков.  
И пачки новеньких томов  
Итогом типографской сказки.  
Откроешь книгу и вкушай  
И чувств, и мыслей урожай.

**Как бы PS:**

«На том пока поставлю точку», —  
Мысль промелькнула у меня,  
Проворно наскочив на кочку,  
Мол, выйдет полная... <фигня>,  
Когда не допишу поэмы.  
И как бы нету здесь дилеммы,  
Ведь ляхов, персов и осман  
Ещё лупил наш капитан,  
Потом продвинувшись в майоры.  
Однако ждёт меня Москва  
И, Пушкина оставив Льва,  
В путь дальний начинаю сборы:  
На север светит мне звезда,  
Но я ещё вернусь сюда.

\* \* \*

Крым, Черноморское. Мечтаю.

*(Продолжение следует).*

*Республика Крым,  
пгт. Черноморское,  
сентябрь 2020 г.*

# ОКОЛОЛИТЕРАТУРНОЕ

*Реплики, пародии, эпиграммы*

## **Раздел второй**



*Пародист немало озадачен,  
что-то вдруг случилось, не иначе:  
вдруг да пожалел его поэт!..*

Александр Иванов

*В поэзии как в Польше:  
В пророках тот пишет,  
Кто издаётся больше  
И громче всех кричит.*

---

## ОДНОСТИШЬЯ

### 1. ВОЕННЫЕ

*Не всякому офицеру мундир к лицу.*

Кузьма Петрович Прутков

\*

Случалось так, что пули пролетали мимо.

\*

Нетрезвый танк в советском экипаже.

\*

Голландия... А чёрт! — не ту нажали кнопку.

\*

Плох генерал, коль не имеет дачи.

\*

Плох тот солдат, что не мечтает.

\*

Полковник наш рождён был дубом.

\*

Майор был «самых честных правил».

\*

Был прапорщик на складе генералом.

\*

Пропил не честь, другие неликвиды.

\*

Что генерал?.. Вот приказал бы прапор.

\*

Портянки свежие так душу греют.

\*

Комроты убеждал мгновенно матом.

\*

В сапёрах ошибается не каждый.

\*

Устав святей, чем римский папа.

\*

Начхим полка душился хлорпикрином.

## 2. ДЕЛИКАТНЫЕ

*Тони любовь хоть в дверь, она влетит в окно.*  
Ещё раз Козьма Прутков

\*

Он был в постели интернационалистом.

\*

Москва! Как тянет к старой суке.

\*

О, если бы она сопротивлялась.

\*

Её любил он только телом.

\*

Она его любила портмоне.

\*

Она при этом не краснела.

\*

Блондинки грудь всю истоптали.

\*

Я разрываюсь к вам на части.

\*

Он был всегда активным многочленом.

\*

Увы, она при этом не кричала.

\*

Да вам за честь, что я вас оплевала.

\*

Маньяк в общаге женской — жертва.

\*

Она ждала не принца, а маньяка.

\*

В общаге бабьей геев опустили.

### 3. ПРОЧИЕ

*Чужой нос — другим соблазн.*

Тот же Козьма Прутков

\*

Министр культуры был из хунвейбинов.

\*

На НТВ обрезали Альберта Макашова.

\*

Американских оккупантов пучит.

\*

Был Горбачёв когда-то честным комбайнёром.

\*

К Снегурочке пристали отморозки.

\*

Был Снеговик типичным отморозком.

\*

Зюганов объяснился с Хакамадой.

\*

Ему удача снова огрызнулась.

\*

Не утвердили Баркашова в синагоге.

\*

Маньяк был рад исходу тела.

\*

Рогозин тузился за рейтинг.

\*

Борис Абрамыч записался диссидентом.

\*

Невинных нетути в Госдуме.

\*

Был дворником когда-то Жириновский.

\*

Без выкуси легко бывает спиться.

\*

Во фракции «Единство» стало Слизка.

\*

Без удовольствия творила подлость.

\*

Забаллотирован Явлинский Чёрной сотней.

\*

Был Боровой под юбкой Новодворской.

\*

Скрипаль «не в шутку занемог».

\*

Петров — турист, Баширов — тоже.

*Крым-Москва-Одесса,  
2005-2020 гг.*



## О ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

*По мотивам спичей широко известного в узких кругах  
московских литераторов поэта и прозаика Анатолия Ш.*

Коль тоска прижмёт, по-русски  
Литру зараз махану  
И, не тронувши закуски,  
Волком взвою на луну.

Спрячусь наглухо в бутылку  
От себя и ото всех:  
На Руси такую ссылку  
В счёт не выставят за грех.

Напою вином Пегаса,  
Музу выпить приглашу  
И хотя бы для рассказа  
Вдохновенье отыщу.

Изучая дно стаканов,  
Вдруг на рифму набреду  
И сюжеты для романов  
Накопаю во бреду.

Новый триллер сами черти  
Поднесут мне, как аванс,  
Мол, за душу и до смерти  
Выйти в классики есть шанс.

Им скажу: «Какого ляда  
Мой нарушили запой?  
Дайте что ли, черти, яда  
Иль случится мордобой».

Поднабраться всяких мнений —  
Выйду гоголем в народ:  
Жизнь — не жизнь без приключений,  
Дебет-кредит, нуль приход.

И гульну по-молодецки,  
Обольщу кабацких дам,  
С кем-то выпью по-простецки  
И в... <табло> кому-то дам.

Напитаюсь атмосферой  
Воли вольной наперёд,  
И лицо в шинели серой  
В КПЗ пускай ведёт.

Так творит писатель русский,  
И хвала ему и честь:  
Переносит он нагрузки,  
Что другим не перенести.

PS:  
Вот за то, да и за это  
Он без членского билета.  
Только мне... <Толяна> жаль:  
Я бы выписал медаль.

*Москва, ЦДЛ имени  
А. А. Фадеева,  
2000 г.*

## **НАЧАЛЬНИК КУЛЬТУРЫ**

*Портрет-эпиграмма*

*Заведующему отделом культуры  
Харьковского горисполкома  
Константину Шердицу*

«Поэт-дилетант и ревнитель культуры  
С бородкою мэтра», — набросок с натуры  
Великого, славного, мудрого Шердица,  
Доступного, честного — даже не верится.

*г. Харьков,  
2003 г.*

## КАК В ПОЛЬШЕ

Три тома сочинений,  
Сотысячный тираж  
Итогом убеждений:  
«Размеры, рифма — блажь».

В поэзии как в Польше:  
В пророках тот пиит,  
Кто издаётся больше  
И громче всех кричит.

*г. Харьков,  
2003 г.*

## О ФАНТАСТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗМЕ

(Эпиграмма на «соловья генштаба»)

*Главному редактору газеты «Завтра»*

*Александру Проханову*

Он выписал «Дерево в центре Кабула» —  
Мюнхгаузен тут же свалился со стула.  
Когда под Кремлём зарядил «Гексоген»,  
Борис Березовский полез на Биг-Бен.

*Москва,*

*2001 г.*

## НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

*Игоря Моисеевича Иртеньева  
со Львом Николаевичем Толстым*

*Встретил Толстого я как-то за плугом,  
Оба отделались лёгким испугом.*

*Игорь Иртеньев из цикла  
«Короткие встречи»\**

Встретив Толстого  
Однажды за плугом,  
Игорь ОБДЕЛАЛСЯ  
Лёгким испугом.

*Крым,  
2004 г.*

---

Иртеньев И. М. Антология Сатиры и Юмора России XX века. Том 5. – М.: ЭКСМО, 2003. С. 220.

## **МОИ ВСТРЕЧИ С Е.Б.Н.**

*Из мемуаров безответственного работника  
Администрации Президента России*

*Мы с Ельциным встречались мало.  
Всё было как-то недосуг...  
Игорь Иртеньев из цикла  
«Короткие встречи»\**

### *Глава 1:*

*Мы с Ельциным встречались мало.  
Всё было как-то недосуг:  
То он пьянёхонький бывало,  
То я ташу по полю плуг.*

### *Глава 2:*

*Мы с Ельциным встречались мало.  
Всё было как-то недосуг:  
То он с похмелья бывало,  
То с ним ещё какой недуг.*

### *Глава 3:*

*Мы с Ельциным встречались мало,  
Когда бывало не до сук:  
То вдруг работает — бывало.  
Тогда и мне не до подруг.*

*Крым,  
2004 г.*

---

\*Иртеньев И. М. Указ. соч. С. 220.

## О НОВОМ СТАРОМ

*методе познания классической литературы, воссозданном  
при содействии поэта-правдоруба*

*Бывают в этой жизни миги,  
Когда накатит благодать,  
И тут берутся в руки книги  
И начинаются читать.  
Игорь Иргеньев\**

Бывают в этой жизни миги,  
Когда накаташь... Благодать!  
И сразу тянет лапоть книги,  
Отчасти — даже их читать.

Бутылка — верная подруга  
И книга, спутница её,  
Идут на бис в часы досуга  
И лечат лучше мумиё.

Когда зальёшь свои зеницы,  
Взяв томик Пушкина А. С.,  
Шустрее шелестят страницы  
И никакой не страшен стресс.

Берёшь «Войну и мир» Толстого  
И, ухватив романа суть,  
Глотнёшь шампанского немного,  
И коньяка возьмёшь на грудь.

С Тургеневым вполне уместна  
Перцовка с хрустом огурцов:  
Моментом станет интересно  
И про детей, и про отцов.

---

\*Иргеньев И. М. Указ. соч. С. 91.



Что Достоевский? «Идиота»  
Доходит смысл под самогон;  
«Айвенго» — это Вальтер Скотта —  
Идёт под виски и бурбон.

Удастся Горького Максима  
Под водку горькою понять,  
Ведь без того непостижима  
Его... <тудыт ядрёна> «Мать».

Метода, в общем-то, простая.  
Но, можно — ёкарный бабай! —  
Нетленку эдак постигая,  
Словить и «белку» невзначай.

Москва,  
2004 г.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ СКОРОГОВОРКИ

*Игоря Моисеевича Иртеньева*

*И завидовал им, пьяным,  
Двум Иванам, трём Петрам,  
Трём Петрам и двум Иванам  
Чёрной завистью Абрам.  
Игорь Иртеньев\**

*Глава 1:*

Написал донос Абраша,  
Не жалея гнусных слов,  
Чтоб украсила параша  
Жизнь Иванов и Петров.

Как спровадили Иванов  
И Петров на Кольму,  
Потекла вода из кранов —  
Не понятно почему.

Стало лучше, веселее —  
Мусор убран, пол помыт:  
В проклятущей той Расее  
Только так улучшишь быт.

Но жалели два Натана,  
Три Давида — будь здоров! —  
Недоумков тех Иванов,  
Алкоголиков Петров.

---

\*Иртеньев И. М. Указ. соч. С. 198.

*Глава 2:*

Про Абрама тут худая  
Поползла змеей молва,  
Доползла до Мордехая  
И прознала вся Москва.

Заскулил сексот\* Абраша:  
Грусть позёмкой замела —  
Не дала ему Параша,  
Клаша тоже не дала.

Солидарность — штука злая:  
Сара топнула ногой,  
Гарбуз выкатила Мая,  
Фира сделала рукой.

И жалели два Натана,  
Три Давида — будь здоров! —  
Некультурных тех Иванов,  
Вороватых тех Петров.

*Глава 3:*

И запили два Натана,  
Три Давида без делов:  
Обмануть, а нет Иванов;  
<Обхитрить...>, а нет Петров.

Три Давида, два Натана  
Наломали столько дров:  
Было трудно без Иванов  
И тоскливо без Петров.

---

\*Секретный сотрудник.

Но вернулись как-то рано  
Два Ивана, три Петра,  
Три Петра да два Ивана —  
Не проймёшь... <на ура>.

Два Ивана, два Натана,  
Три Давида, три Петра,  
Засовав по три стакана,  
Встречу вспрыснули с утра.

PS:

От греха умчал Абраша  
Диссидентом в Израйль.  
Не грустит об этом Рáша —  
Край блаженных простофиль.

*Московия,  
2004 г.*

**ПО ПРОЗВИЩУ\***

*(Эпиграмма на политработника)*

*Выпускнику Львовского высшего  
военно-политического училища,  
журналисту и писателю  
Михаилу Болтунову*

Избрал по прозвищу профессию  
Средь пропаганды спецбойцов\*\* —  
Звучит с подтекстом и экспрессией:  
«Политработник Болтунов».

*Москва,  
1989 г.*

---

\*Прозвище — фамилия, *укр.*

\*\*«Среди главпуровских бойцов» — вариант строчки (ГлавПУР — главное политическое управление СА и ВМФ).

## ОТКРОВЕНИЯ АНТИСОВЕТЧИКА

*По материалам спецархива КГБ СССР\**

После стольких жизни лет  
Часто тянет на совет,  
Но их не даю я,  
Ибо во греху я.

Ведь, как только дашь совет,  
Ждать недолго всяких бед:  
Лучше как статуя —  
Молча, не психуюя.

Знаю, коль советов тьма,  
Мчится горя от ума:  
Но про то молчу я —  
Буду хоть во мху я.

Ведь за искренний совет  
И ославят на весь свет:  
Вот и не люблю я,  
Если на слуху я.

Не в героях и не трус,  
Но товарищей боюсь:  
И сейчас вздремну я,  
Сам себя страхуюя.

Потому и ныне жив,  
Что, как рыба, молчалив:  
Не гоню волну я,  
Хоть люблю уху я.

---

\*Источник: диктофонная запись откровений писателя N.

Знаю, что иной совет  
Тянет эдак на семь лет,  
Вот и помолчу я —  
Глянь, и наверху я.

Но не жду, когда в тюрьму,  
Собираю впрок суму,  
Тщательно пакуя  
Сухари, доху я.

Коль поросят дать совет,  
Вновь скажу: «Советов нет!» —  
Честно, не дуркуя,  
Прям как на духу я.

Для друзей и врагов  
Мой ответ всегда таков:  
Нет в советах проку  
Ни с какого боку.

PS: На расшифровке диктофонной записи  
резюмируя начальника отдела КГБ по борьбе  
с творческой интеллигенцией:

«Против Родины Советов.  
Очевидно, из кадетов\*.  
Надо гада паковать».  
Ниже чуть...  
«<Про гада> мать!»

Подпись, дата (неразборчиво).

Москва,  
ЦДЛ имени А. А. Фадеева,  
2005 г.

---

\*Имеется в виду партия конституционных демократов.

## ДУША НАСЕЛЕНИЕ

*По поводу выхода книги Анатолия Пшеничного\**

*Души прекрасные порывы.*

*Александр Пушкин*

*Души прекрасные порывы.*

*Девиз госбезопасности*

### *1. Офицеру ПГУ КГБ СССР*

*Душа свободу населения*

*За рубежом страны советской,*

*Писал недурно песнопения*

*О службе трудной, полусветской.*

### *2. Офицеру СВР РФ*

*Душа народные волнения*

*За рубежом своей державы,*

*Не выслужил поэт имения,*

*Крестов, дворянства, пэрства, славы.*

*г. Одесса,*

*1996 г.*

---

\*Пшеничный А. Душа населения: поющие стихи. – М.: «РИФ – 91», 1993. С 120.



## В СУМЕРКАХ

*Пусть сегодня я корчусь от боли,  
Будто в сумерках сбит на шоссе...  
Анатолий Пшеничный\**

Нет увечий ужаснее боле  
Тех, что «в сумерках» и «на шоссе»:  
Никогда не испытывал боли,  
Если утром давили в росе.

На заре — ощущение воли,  
На заре — реже крики «Налей!»  
По утрам наше русское поле  
Краше всех Елисейских полей.

Вне шоссе простирается море,  
Вне шоссе — и поляны, и лес.  
На дороге случается горе,  
Вне неё — незначительный стресс.

Если всё же случится худое,  
То бишь «в сумерках» и «на шоссе»,  
Скорчусь, взвою, но выдам такое,  
Что рехнутся водители все.

*г. Одесса,  
1996 г.*

---

\*Пшеничный А. Указ. соч. С. 90 с.

**ВЫПУСКНИКУ ГИТИС**

*(Эпиграмма на засрака\*)*

*Главному редактору газеты  
«Литературная Москва»  
Юрию Коноплянникову*

Любитель баек, пародист  
И журналист, и декламатор,  
Что литераторам — артист,  
Для лицедеев — литератор.

*Москва,  
2001 г.*

---

\*Заслуженного работника культуры РФ.

## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ГРЁЗЫ

По мотивам монолога, услышанного в нижнем буфете ЦДЛ

Живёт в неизвестности  
В глухой сельской местности  
Противный до колик  
Поэт-алкоголик.

Хлебает он горькую  
И с каждой попойкою  
Становится злее  
И даже — подлее.

А выйдет с похмелия,  
И снова веселие,  
И грёзы о славе,  
О скотнице Клавье.

О том, что читатели,  
Его почитатели,  
Без тени сомнений  
Считают: «Он — гений».

Мол, гниды-издатели —  
<К такой-то...> их матери! —  
Стоят на коленях,  
Ждут новых творений.

Что разом амурные  
И прочие шкурные  
Дела на подъёме,  
Завистники в коме.

А подлые критики,  
Подонки и нытики,  
В концовке недели,  
К нему подобрили.

Мол, все литчиновники,  
Заклятые кровники,  
Давно на кладбище,  
В бомжах или нищих.

Что недруги личные,  
Поэты столичные,  
Объевшись форели,  
Поносят в постели.

О том размечтается  
И дальше спивается:  
С капризами слава,  
Сговорчивей Клава.

*Москва, ЦДЛ имени  
А. А. Фадеева,  
1997 г.*

## ОТКРОВЕНИЕ

*Несостоявшегося поэта*

Ломашь голову в раздумьях,  
Порой приходишь до безумья  
И здасьте! — жалкий гонорар  
За мой литературный дар.  
Однако памятны моменты —  
Шампань, цветы, аплодисменты:  
Пишу не всякую муру,  
А классиком, когда помру?  
Неблагодарный труд поэта,  
И на... <хрена> мне нужно это?

г. Львов,

2003 г.

## СЛАДКОЙ ПАРОЧКЕ

*Генеральному прокурору РФ*

*Валентину Устинову*

*Лидеру национал-большевиков*

*Эдуарду Лимонову*

Чтоб Музу не имел цинично,  
А небо виделось с овчинку,  
Зашил Лимонову ширинку  
Генпрокурор Устинов лично.

*Москва-Харьков,*

*2002 г.*

## ДЕСАНТНАЯ ЭПИГРАММА

*Автору и исполнителю, солисту  
ансамбля «Голубые береты»*

Юрию Слатову

В десанте служит Юра Слатов,  
Круша за то врагу бока,  
Что знают лучше даже в НАТО  
Великий русский языкá.

*Московия,  
2003 г.*

## ПРО ПРИВЫЧКИ

*Стране не вылезть из дерьма,  
В которой много лет упрямо  
Иван кивает на Петра,  
И оба дружно — на Абрама.  
Георгий Фрумкер\**

Привык Абрам из-за бугра  
Плевать в Ивана и Петра:  
Ему привычно делать это,  
Когда не требуют ответа.

PS:  
Возьмись-ка, паря, за Эст-то-нию —  
<Схлопочешь в бубен...> за иронию.

*Крым,  
2004 г.*

---

\*Фрумкер Г. М. Про Федота — стрельца, наглеца и подлеца: Сказка. — М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002. С. 68.



## ОСТАВШИМСЯ

*Уехали с насиженных мы мест.  
И пусть теперь там русские злословят,  
Что, мол, они несут свой тяжкий крест —  
Мы носим здесь. Тяжёлый могодovid.  
Георгий Фрумкер\**

Пример не самый лучший, коль злословит,  
Хамит и раздаёт советы всем  
Тот, кто за орден держит могодovid  
В чужой стране, сбежавши от проблем.

Притом для русских крест совсем не в тягость:  
Для русских вовсе не обузой он.  
И хорошо, что тянут рядом тяжесть  
Жванецкий, Вайнер, Резник и Кобзон.

*Крым,  
2004 г.*

---

\*Фрумкер Г. М. Указ. соч. С. 81.

## **ЖАБЕ**

*В трясине вы завязли с головой,  
Но над собой держите знамя крепко,  
Чтоб мог капитализм мировой  
Вас из болота вытащить за древко.  
Георгий Фрумкер\**

Коль не грозит посаженным быть на кол,  
Является на свет отважных много.  
Но раньше из болота ты не квакал  
И не к лицу тебе героя тога.

*Крым,  
2004 г.*

---

\*Фрумкер Г. М. Указ. соч. С. 69.

**«ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА»**

*Я жил вдали от всяких дел  
И часто сам с собой не ладил.  
Но как-то ангел прилетел.  
Сел на плечо... И ТАК НАГАДИЛ!*  
Георгий Фрумкер\*

Пошёл на этот беспредел  
Не ангел на Страстной недели,  
А просто ворон пролетел  
И точен был в подборе цели.

*Крым,  
2004 г.*

---

\*Фрумкер Г. М. Указ. соч. С. 73.

## ИЗ ЗАЛА СУДА

*Или по поводу возбуждения уголовного дела в отношении  
мастера похабно-эротического слова*

*Владимира Сорокина*

*Меня зовут Вова,  
Я знаю три слова,  
Три матерных слова.  
Из молодёжного шлягера*

*Прокурор:*

— Виновен в том Сорокин Вова,  
Что знает больше, чем три слова.

*Адвокат:*

— Но разве можно расстрелять  
За то, что Вова любит мать?

*Голос из зала:*

— Давай... <их так растак и> дальше.  
Руби, Вован, руби без фальши.

*Судья:*

— На это что могу сказать?  
Достали все... <ядрёна> мать!

*Москва,  
2002 г.*

## ЭПИТАФИЯ

*Маститому поэту*

Под этой плитою поэт,  
Поэт-политик, не эстет:  
Меня перманентно масть,  
Хвалил он всяческую власть.

*Московия,  
2004 г.*

## ЯВЛЕНИЕ ЛИТЧИНОВНИКА

*(Эпиграмма на ответсека)*

*Ответственному секретарю  
Московской организации СПР,  
полковнику с запасом  
Андрею Дубовому*

Высокий рост и взгляд суровый —  
Андрей Андреевич Дубовый  
Приписан к стае баталистом  
И разводящим, и садистом.

*Москва,*

*2001 г.*

## К ЧИТАТЕЛЯМ

*По мотивам стихотворения Владимира Вишневого*

*Одного яйца два раза не высидишь!*

Козьма Петрович Прутков

## К ЧИТАТЕЛЬНИЦЕ

*Я уважаю Ваш испуг,  
Но предвкушаю Ваш восторг  
От чудодействий моих рук,  
От амплитуды моих  
Строк.  
Я возвращаю Ваш портрет —  
Живём я Вас введу в экстаз,  
Божественный, как ваше «нет»,  
Немыслимый, как Ваш отказ, —  
Я Ваш поэт —  
Я не спецназ!  
О не пугайтесь.  
Владимир Вишневецкий\**

## 1. ВРАЖИНЕ

*Мне так приятен Ваш испуг,  
Что предвкушаю свой восторг:  
Вам не уйти из цепких рук,  
Что с Вами будет? — между  
Строк.  
Я отрехтую Ваш портрет,  
Войдя в сомнительный экстаз:  
Таким, как Вы, пощады нет,  
Чем мотивирован отказ? —  
Я не поэт,  
«Аз есмь»  
СПЕЦНАЗ!  
О,  
Трепещите.*

---

\*Вишневецкий В. П. Антология Сатиры и Юмора России XX века. Том 13. — М.: ЭКСМО, 2003. С. 17

## 2. ВОЗЛЮБЛЕННОЙ

Так возбуждает Ваш испуг —  
Остановить нельзя восторг:  
«Сплетенья ног, сплетенья рук»,  
А дольше — тоже между  
Строк.  
Я возвращаю Ваш портрет,  
Зачем он мне, когда экстаз  
Кричит:  
«О, да!  
Ещё! И  
Нет».  
Но это вовсе не отказ:  
Я — не поэт,  
Я —  
Ваш  
Спецназ!  
О,  
Продолжайте.

*Крым,  
2004 г.*



**PERSONA GRATA\***

*(Эпиграмма на свежеиспечённого казака)*

*Послу России на Украине,  
члену Союза писателей  
Российской Федерации  
Виктору Черномырдину*

Его считали простаком,  
Всё намекая на pop grata,  
И получили казаком  
С иммунитетом дипломата.

*г. Одесса,  
2003 г.*

---

\*Нежелательная персона, лат.

## ПЕРВОСТИШИЯ И ВТОРОСТИШИЯ

*На одностиишия Владимира Вишневецкого\**

*Пояснительные выражения объясняют тёмные мысли.*

Козьма Петрович Прутков

\*

Чрезмерно увлекался он Шекспиром:  
«О, как устал я нравиться банкирам».

\*

Съязвил гастрит, ничуть не унывая:  
«Кишка тонка, зато она прямая».

\*

Что говорит в Госдуму всяк вошедший? —  
«Ну да, понятно, дом-то сумасшедший».

\*

«Я повторяю свой вопрос: "Ура?"» —  
Спросила нагло хванчкара.

\*

«Да мне и так пора поменьше есть», —  
Сказала «совесть, ум и честь».

\*

«Вы очень кстати — тут у нас разврат!» —  
Всех особисту заложил солдат.

\*

«Как холодит ладонь бутылъ кефира», —  
О, это явно взято из Шекспира.

\*

«А в СССР мне нанесли побои»: —  
С водою в кране были перебои.

\*

«Кто ж знал, что так Москва похорошеет»,  
Всеоткровеннейше поголубеет.

\*

«Советский тоник — джиноненавистник»:  
Советский броник — НАТОнезавистник.

\*

«Исход семитов не всегда летальный», —  
Проговорил антисемит печальный.

\*

«О, как хотел я высоко нести»  
То, что сегодня стало не в чести.

*Крым,  
2004 г.*

**«НА ВЫСОКОМ ХОЛМЕ»\***

*(Эпиграмма на поэта-функционера)*

*Первому секретарю Союза  
писателей России  
Геннадию Иванову*

Вот поэт был — сущий зверь,  
Но печаль:  
Литчиновником теперь —  
Смотрит вдаль.

*Москва,  
2004 г.*

---

\*Название первой книги Г. В. Иванова, изданной в 1988 г.

## **КОНКУРЕНТУ**

*(Эпиграмма на зампреда)*

*Заместителю председателя  
Госкомитета Украины  
по делам ветеранов  
Виктору Аблазову*

Не любит моих он рассказов,  
А также стихов про Афган:  
Товарищ полковник Аблазов  
За пазухой держит наган.

*г. Змиёв  
Харьковской области,  
2004 г.*

## ЩЁГОЛЮ

*(Эпиграмма на культурного и просветительского работника)*

*Председателю Киевской городской  
организации Украинского СВА,  
выпускнику Львовского ВВПУ  
Михаилу Пасечнику*

Заражён дурным примером  
От Кардена, Хьюго Босс.  
Был комбатом он и мэром,  
Президентом — не пришлось.

*г. Харьков,  
2003 г.*

## ПРИМЕЧАНИЯ

**РАЗДЕЛ I: «О Лёвушке, отставном драгуне». Военно-историческая повесть**

### **Глава 1. Одесса, июль 1852**

<sup>1</sup>В те времена дом купца М. А. Крамарева был одним из самых величественных зданий Одессы. Здесь Л. С. Пушкин проживал со своей семьёй в 1843-1852. В конце XIX в. данный дом сменил торговый центр с гостиницей. В 2011 на здании одесского «Пассажа» появилась мемориальная доска (скульптор К. Н. Степанов), посвящённая Льву Сергеевичу. В 2019 она осквернялась украинскими неонацистами. Вернувшись по времени несколько назад, припомню, что открытию данного памятного знака предшествовала знаменательная дискуссия, на которую так отреагировал:

\* \* \*

Вопрос возник недавно в прессе,  
Что на меня нагнал тоску,  
Мол, надо или нет в Одессе  
Мемориальную доску  
Поставить в память о драгуне?  
Однако, утопая втуне,  
Тот разговор сошёл на нет  
По истеченьи пары лет:  
Увы, сломались быстро перья  
У щелкопёров заказных.  
Так, может, мой прицельный стих,  
Отринув старые поверья,  
Взбодрит чиновников-зануд,  
Одобрит просвещённый люд?

\* \* \*

К досаде, не решил проблему  
Из дилетантов комитет.  
С того словечек пару в тему  
Черкну в Одесский горсовет:  
Неужто южная Пальмира  
Забыла Лёвушку, сатира,  
Потешника и храбреца,  
Почти народного чтеца?  
«Брат самого!» — не всё о Лёве:  
Не он ли, говоря без врак,  
Одессы первый весельчак?  
Читаем в этом острослове  
И нрав типичный городской  
Смешливый, добрый, разбитной.

\* \* \*

На Ланжероновской недавно  
Устроен был дивертисмент,  
Когда один шлимазл\* забавно  
Вскарабкался на постамент\*\*.  
То Рабинович с анекдота  
(У НАШИХ есть на это квота),  
Который мал, зато — удал,  
Создав себе мемориал.  
Таки пускай стоит на месте  
Тот обобщённый весельчак,  
Почто с драгуном всё не так? —  
Достоин персональной чести  
Рапсод, чиновник Пушкин Лёв:  
Есть цимус в этом — стопудов!

---

\*Одесское слово, означающее простоватого человека.

\*\*Речь о памятнике Рабиновичу, герою одесских анекдотов. Открыт 1 апреля 1995 на улице Ланжероновская, 2.



\* \* \*

Но хватит проводить ликбезы  
И повторять ещё стократ,  
Что Лёв, драгун, — герой Одессы,  
Хоть не прославился как брат.  
Пора восславить гражданина,  
Что мнил себя за славянина,  
Хотя берберских был кровей  
И, может, чуточку еврей.  
Последний довод благовидный,  
Добавив нужный креатив,  
Глядишь и, смуты все разбив,  
Явит на свет проект гранитный:  
Готовь, Одесса, пьедестал,  
Чтоб Пушкин Лёв на оном встал.

Увы, памятника Льву Сергеевичу в Одессе пока нет, наверно, его не будет и в ближайшей перспективе. Но, хотя бы так.

<sup>2</sup>Дети Л. С. Пушкина и Е. А. Пушкиной (Загряжской): Ольга родилась в 1844, Анатолий — 1846, Мария — 1849, а также Софья, умершая в детстве.

<sup>3</sup>Елизавета Александровна Загряжская (Пушкина) (1821-1895) — выпускница Смольного института, родственница Н. Н. Пушкиной, дочь Е. М. Загряжского, бывшего симбирского губернатора, служившего с 1838 в Одессе по ведомству новороссийского губернатора. Умерла в бедности в Санкт-Петербурге.

<sup>4</sup>Подробнее см.: Мир Пушкина. Том 4. Лев Сергеевич Пушкин в кругу современников. Серия: Фамильные бумаги. — СПб: Пушкинский фонд, 2005. С. 264-265.

<sup>5</sup>Л. С. Пушкин погребён на Старом городском кладбище Одессы, разрушенном в 1930-х годах.

<sup>6</sup>Относительно «братского» плагиата читатель может сделать выводы сам. Стихотворение опубликовано за подписью «Л. П.» в «Отечествен-

ных записках» в 1842 (Т. XXIII. Июль). Известно, что в данном случае М. В. Нечкиной авторство Л. С. Пушкина бралось под сомнение. Однако сохранилось письмо Льва Сергеевича, адресованное М. В. Юзефовичу, в котором читаем: «Я кончил, как умел, своего Петра; прочтите и скажите, не вышел ли у меня Петр Длинный вместо Великого». — Цит. по статье Д. Г. Панфилова «Лев Сергеевич Пушкин — «брат африканской крови» (2015, на сайте «Проза.ру»).

<sup>7</sup>Оригинал на французском языке. Счёт на 864 золотых 16 грошей (около 470 рублей) выписан Л. С. Пушкину одним из варшавских ресторанов, в том числе на 64 бутылки вина за 49 дней. — Цит. по: Мир Пушкина. Том 4. С. 132-133.

## **Глава 2. Детство, юношество. Декабрь 1825**

<sup>8</sup>Московский дом графа Санти в Огородниках (приход Святого Харитония), где в начале XIX в. проживало семейство Пушкиных.

<sup>9</sup>См.: Архив Главного штаба. Секретная опись 1824 г., дело № 61. Печатается по первой публикации: Русская Старина. 1901. № 2. С. 436. Отметим, что обращает на себя внимание разница в указанных датах поступления Л. С. Пушкина на гражданскую службу. Впрочем, в письме А. С. Шишкова речь идёт об определении в бывший департамент духовных дел в январе 1823, а в формулярном списке — о поступлении на службу в департамент духовных дел иностранных исповеданий в ноябре 1824.

<sup>10</sup>В письме из Кишинёва, написанном приблизительно в сентябре-октябре 1822, А. С. Пушкин поучает своего младшего брата Леона: «Ты в том возрасте, когда следует подумать о выборе карьеры; я уже изложил тебе причины, по которым военная служба кажется мне предпочтительнее всякой другой. Во всяком случае твое поведение надолго определит твою репутацию и, быть может, твое благополучие». И далее конкретизирует свои пожелания нравственно-поведенческого свойства:

- не суди о людях по собственному сердцу, будь холоден со всеми: фамильярность (особенно в общении с начальниками) всегда вредит;
- не проявляй услужливости и обуздывай сердечное расположение;
- никогда не принимай одолжений: одолжение чаще всего — предательство;

- избегай покровительства, потому что это порабощает и унижает;
- о женщинах: чем меньше любим мы женщину, тем вернее можем овладеть ею;
- никогда не забывай умышленной обиды;
- никогда не отвечай оскорблением на оскорбление;
- не старайся скрывать лишений;
- никогда не делай долгов.

Письмо заканчивается словами: «Правила, которые я тебе предлагаю, приобретены мною ценой горького опыта. Хорошо, если бы ты мог их усвоить, не будучи к такому вынужден. Они могут избавить тебя от дней тоски и бешенства. Когда-нибудь ты услышишь мою исповедь; она дорого будет стоить моему самолюбию, но меня это не остановит, если дело идет о счастье твоей жизни». — Цит. по изданию: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 17 томах. Т. 13. М.: Воскресенье, 1996. С. 49-50.

<sup>11</sup>Заговорщики уверили солдат, что имя «Конституция» носила жена цесаревича Константина, которого они якобы хотели возвести на престол.

<sup>12</sup>Сухозанет Иван Ануфриевич (1788-1861) — начальник артиллерии русского гвардейского корпуса, своим огнём рассеявшей каре мятежников во время восстания на Сенатской площади 14 декабря 1825. На следующий день был произведён императором в генерал-адъютанты, в 1826 стал генерал-лейтенантом. В декабре 2018 на здании Военной академии Генерального штаба ВС РФ установлена мемориальная доска первому начальнику Императорской военной академии генералу от артиллерии И. А. Сухозанету.

### Глава 3. Драгуном на Кавказе

<sup>13</sup>В формулярном списке Л. С. Пушкина за 1827 г. имеется запись: «С 26-го августа был в походе от Карабаба к Эчмиадзину. С 9-го сентября от Эчмиадзина до р. Аракса. С 12-го по 17-е сентября под командой генерал-лейтенанта Сухтелена... С 14-го сентября по 20-е принимал участие в движении к крепости Сардар-Абада, осаде и взятии ея. 22-го участвовал в походе к Эривани. С 24-го сентября по 1-е октября был при осаде и покорении этой крепости со всем ея гарнизоном».

<sup>14</sup>Паскевич Иван Фёдорович (1782-1856) — граф Эриванский, светлейший князь Варшавский, русский генерал-фельдмаршал. Полный кавалер военного ордена Святого Георгия. Родился в Полтаве. Окончил Пажецкий корпус, стал поручиком лейб-гвардии Преображенского полка с назначением флигель-адъютантом Павла I. Участник русско-турецкой войны 1806-1812. Во время Отечественной войны и заграничного похода командовал дивизией, затем — корпусом, войсками в Закавказье (с 1826 г.). Наместник на Кавказе (1827-1830). В русско-персидской (1826-1828) и русско-турецкой (1828-1829) войнах являлся главнокомандующим. Усмирля Польшское восстание (1830-1831) и Венгерскую революцию (1848-1849). С 1831 наместник Царства Польского. В Крымскую войну (1853-1856) главнокомандующим на западных границах Российской империи.

<sup>15</sup>Раевский Николай Николаевич (1801-1843) — генерал-лейтенант, командир Черноморской береговой линии, основатель ряда северокавказских крепостей, в том числе один из основателей Новороссийска (1838). В период жизни в Царском Селе подружился с лицеистом Александром Пушкиным, их отношения навсегда остались близкими. В 1920 вместе с друзьями путешествовали в Крыму и на Кавказе. В сентябре 1826 стал командиром Нижегородского 17-го драгунского полка, которым в 1792-1797 командовал его отец.

<sup>16</sup>С 13 июня генерал-майор Бурцов с частью пехоты и кавалерии при десяти орудиях совершал обманные манёвры и осуществил демонстрационное нападение на турецкий лагерь.

<sup>17</sup>Как следует из формулярного списка Л. С. Пушкина: «С 3-го по 10-е августа участвовал в движении войск к с. Болохору... в преследовании бежавшего неприятеля». Далее имеется запись, что поручик Пушкин во второй половине 1829 и в 1830 г. находился в отпуске в Москве.

<sup>18</sup>В августе 1831 генерал-адъютант А. И. Чернышёв сообщил командующему войсками на Кавказской линии «высочайшее повеление»: разобраться и, «буде, что именно было, непременно представил, какие именно офицеры принимали в том участие». 26 сентября 1831 генерал А. Н. По-

тапов сообщал графу Чернышёву, что изложенные анонимом факты не подтвердились. Исходя из тона ответа на императорский запрос, весьма вероятно, что кавказские командиры Л. С. Пушкина просто-напросто «прикрыли» Лёвушку и его сотоварищей по разгульной жизни от серьёзных неприятностей.

<sup>19</sup>Прослушать песню можно на личной странице автора на сайте [kadet.ru](http://kadet.ru) или в разделе «Песни» сайта 101-го мсп.

<sup>20</sup>Вероятно, речь идёт о жене сенатора Екатерине Павловне Урусовой, урожденной Татищевой (1775-1855), давней московской знакомой Пушкиных.

<sup>21</sup>Речь о шуточной («нескромной») сказке А. С. Пушкина «Царь Никита и сорок его дочерей», написанной в 1822 и долгое время известной лишь по рукописным спискам. Полного автографа сказки не сохранилось. Текст был восстановлен по памяти Л. С. Пушкина. После 1825 поэт отказался от авторства этого и других «срамных» стихов. В России впервые отдельные строфы из «Царя Никиты» были напечатаны в 1858. В том же году первые 69 строф сказки издаются в Лейпциге. Близкий к полному пушкинскому оригиналу текст сказки вышел в 1861 г. в Лондоне (сборник «Русская потаённая литература XIX столетия»).

## КРАТКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Баранская Е. М. «Пушкинский Крым» и «романтическое жинетворчество» Я. П. Полонского. // Учёные записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. Научный журнал. Том 4 (70). № 4. С. 3-17.

Бессмертных Л. В. О некоторых изданиях эротических произведений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. // Новое литературное обозрение. — 1994, № 6. С. 296-305.

Вяземский, П. А. Записная книжка П.А. Вяземского: [ирония, юмор, сатира] / П. А. Вяземский; авт. введ. и сост. С. Н. Искюль; ред. В. И. Важенко. — Санкт-Петербург: Политехника, 1999.

Кунин В. В. Последний год жизни Пушкина. Переписка, воспоминания, дневники. — М., Правда, 1990.

Любовные похождения и военные походы А. Н. Вульфа. Дневник. 1827-1842 годов. — Тверь: Издательский дом «Вся Тверь», 1999.

Мир Пушкина. Том 4. Лев Сергеевич Пушкин в кругу современников. Серия: Фамильные бумаги. — СПб: Пушкинский фонд, 2005.

Панфилов Д. Г. Лев Сергеевич Пушкин — «брат африканской крови». — публикация 2015 г. на сайте «Проза.ру».

Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Т. 1. — М.: Правда, 1954.

Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 17 томах. Т. 13. — М.: Воскресенье, 1996.

Пушкин Лев Сергеевич. // Русский библиографический словарь / под ред. А. А. Половцева. — СПб.: 1910. Т. 15.

Черейский Л. А. Пушкин и его окружение. — Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1989.

Шаров А. В., Володавец Л. И. Капитан Л. С. Пушкин. // Военно-исторический журнал. — 1989, № 9. С. 71-73.

## ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ И ОБОЗНАЧЕНИЯ

ВС — Вооружённые Силы.

ГШ — Генеральный штаб.

ДНК — дезоксирибонуклеиновая кислота; макромолекула, обеспечивающая хранение, передачу из поколения в поколение и реализацию генетической программы развития и функционирования живых организмов.

ЕБН — Ельцин Борис Николаевич.

ЖЗЛ — «Жизнь замечательных людей», название популярной серии книг издательства «Молодая Гвардия».

КПЗ — камера предварительного заключения.

КФУ — Крымский федеральный университет.

МО — министерство обороны.

НАТО — Организация североатлантического договора, агрессивный военный блок.

ОдВО — Одесский военный округ, в советское время включавший в себя территории Крыма, Молдавии, Одесской, Николаевской и Херсонской областей.

ОК — «Одноклассники», социальная сеть.

ПГУ КГБ — Первое Главное управление (внешняя разведка) Комитета Государственной безопасности СССР.

ПФР — Пенсионный фонд России.

Св. — святой, святого.

СВР — Служба внешней разведки РФ.

СМИ — средства массовой информации.

СНИЛС — страховой номер индивидуального лицевого счёта.

СПР — Союз писателей России.

Ст. — степень, степени.

УСВА — Украинский Союз ветеранов Афганистана.

ФБ — «Фейсбук», социальная сеть.

ЦДЛ — Центральный дом литераторов.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
<b>Раздел первый. О ЛЁВУШКЕ, ОТСТАВНОМ ДРАГУНЕ:</b> <i>военно-историческая повесть</i>	
Вместо пролога .....	7
1. Одесса. Июль 1852 .....	14
2. Детство, юношество. Декабрь 1825 .....	30
3. Драгуном на Кавказе .....	47
4. Финляндский полк. Польша. Кавказ. Одесса.....	63
Песня «Мадам, полюбите меня» .....	64
Попытка эпилога .....	65
Как бы PS .....	72
<b>Раздел второй. ОКОЛОЛИТЕРАТУРНОЕ: реплики, пародии,</b> <b>эпиграммы</b>	
Одностишья .....	75
О творческом процессе .....	79
Начальник культуры .....	81
Как в Польше .....	82
О фантастическом реализме .....	83
Неожиданная встреча .....	84
Мои встречи с Е.Б.Н.....	85
О новом старом.....	86
Продолжение скороговорки .....	88
По прозвищу .....	91
Откровения антисоветчика.....	92
Душа население .....	94
В сумерках .....	95



Выпускнику ГИТИС .....	96
Провинциальные грёзы .....	97
Откровение несостоявшегося .....	99
Сладкой парочке .....	100
Десантная эпиграмма .....	101
Про привычки .....	102
Оставшимся .....	103
Жабе .....	104
«Хроника пикирующего бомбардировщика» .....	105
Из зала суда .....	106
Эпитафия .....	107
Явление литчиновника .....	108
К читателям .....	109
PERSONA GRATA* .....	111
Первостисья и второстисья .....	112
На высоком холме .....	114
Конкуренту .....	115
Щёголю .....	116
<b>Примечания</b> .....	117
<b>Краткий список использованной литературы</b> .....	124
<b>Принятые сокращения и обозначения</b> .....	125
<b>Содержание</b> .....	126

**Кошелев Владимир Михайлович**  
**КРЫМ, ЧЕРНОМОРСКОЕ.**

**МЕЧТАЮ**

Повесть, стихи

Серия «Библиотека офицерского собрания»  
Поэзия, выпуск № 11

Редактор – Каликин П. А.  
Компьютерная вёрстка – Антонова А. Л.

Подписано в печать 9.12. 2020г.  
Гарнитура AsademyC. Формат 70x100/32.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.печ.л. 5,2  
Тираж 2000 экз.  
Заказ № 771



ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДОБЛЕСТЬ».  
111123, Москва, Электродный проезд 8А, оф. 17  
тел. (495) 518-96-20  
[www.doblest-izd.ru](http://www.doblest-izd.ru), e-mail: [doblest.izd@yandex.ru](mailto:doblest.izd@yandex.ru)



Отпечатано в типографии «Стройпринт»  
г. Москва, Шубинский переулок, 6